

التغيير.. من أجل اردن أفضل



دكتور رياض الجروب
مرشح محافظة الكرك

"التغيير من أجل اردن أفضل" .. شعار يتألف من أربع كلمات ينطوي على مهام طامع وهدف طموح، ومباركة هبة يبتغى المواطنون موله لأرض يحقق وطن الوفرة والمنفعة والكرامة والمساواة تقدم بمحاسة على مرحلة جديدة يحسك المواطن بزمامها إسماعا كاملاً، وتستدعي مصالحة أن لا يساهم لهذا الزمام إلا لمن يطعن وجدانه اليه إطمئناناً كاملاً ..

مرحلة جديدة عناؤها:

- احترام كرامة المواطن واحترام تطلعه وسعيه إلى حياة كريمية، مستقرة شريفة.
- بناء دولة المؤسسات الوطنية التي تحترم فيها القوانين والأنظمة، وتتوفر فيها العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص.
- تثبيت مبدأ الفصل بين السلطات واحترامه.
- سياسة اقتصادية واضحة المعالم، تقوم على قاعدة العدالة الاجتماعية وتوزيع مكاسب التنمية على الأقاليم كافة، تحوّل دون الفساد والنش والمحسوبية والبيروقراطية.
- إيلاء المرأة الأردنية الاهتمام الذي تستحقه وإعطائها حقوقها التي تمكنها من المشاركة مع أخيها الرجل في بناء وطنها.



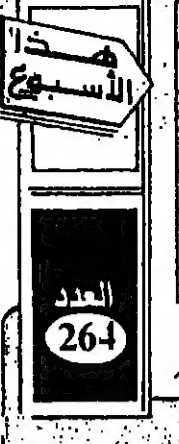
ما زال هناك وقت!

شباب العالم يهتفون:

فوق الحد السهول الرجبية الخضراء في الترويج وعلى بعد كيلو مترات قليلة من اوبسكو العاصمة امضى 18000 شاب وشابة اتوا من جميع اقطار العالم عشرة ايام في حشد الطبيعة تعرفوا بكل عاداتها وجمالياتها، كان المخيم كبيراً وتجرده فركت في تلك .. وس اللياق .. من المرحون الذين اشرافا كان التجمع حقل الازهار والارام والتاريخ وقاد .. الترحم المشاهير .. والاشادات القلوب من اجل السلام كان الشباب شرايون في كبريت وشباب اردن وشباب .. وشباب في الامم التي رافقوا من مع الامة الجديدة اما مكان الاقامة ففي حقل خاضع بالاحضان

الاسعار	
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريال، قطر 4 ريال، الامارات 4 درهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 فلس، اليمن 7 ريال، السودان 80 قرش، مصر 50 قرش، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دينار، المغرب 3 دراهم	

تشبيكات



الأيام المتداخلة
الدرجتي .. تهدد حلفي
"وارسو" و"ساتي"

سقوط عذراء

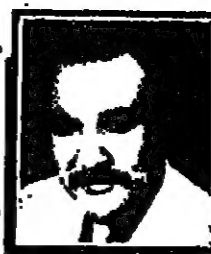


موجة الإنتحار تجتاح العالم

صوتك الهادي والمقنع .. صوتك المتابع من ضميرك ..
الكتور ..
رئيس محافظة الغربية

جاكلين كينيدي امرأة لا تذيب الجليد ولا تحرقها النار ..
وتراجع العملاق
الشيخ
ماي
محمود

بسم الله الرحمن الرحيم
بالدمية املية والوصية الوطنية تستوي الأمور
السياسة والاقتصاد
والاقتصاد والسياسة
بيوت المواطنين .. وتستريح
التقريبية الشعبية والقيم ..
المهندسين
عالي حسين ابو الراغب



إذا بعد اتفاق الطائف؟

الأيام القادمة تتحدد مستقبل لبنان




پیکل برار

وساكنه على اراضيهم...
وقد تنفيذ قرار الطائف بطي
العودة الى العنف الدموي الذي
عانى منه لهنسان 14 عاما

الصراع اللبناني، والجهود
العربية الثمينة بذلت ولا تزال
للتوصل الى تسوية دائمة لهذه

العاصم
 من أهل العراق
 للعاصم
 من أهل العراق



من أجل حقوق الطبقة
العامة ..
من أجل إزاحة نقاب
الفساد ..
من أجل حرية كافة
قطاعات الشعب ..
انتخبوا صديق العامل الحر
النقالي **موسى رش**
مرشحي

الرسمي باسم
المنظمة

أيدده مسعود مصري
حوار فلسطيني

حوار فلسطيني
سوفياتي

تكررت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» أن مستشار وزير الخارجية السوفياتي لشؤون

أبو زيد مسعود مصري
هبة أسعد تركمان
جراح محمد
ميرزا حسين
إيهاب علوي

أكد السيد محمود كمال سليم
فلسطيني في القاهرة، أن الرئيس
الأممبولسي ياسر عرفات هو
المتحدث الرسمي باسم اللجنة
الثقافية، وهو الذي يجرى عن

جاکین کینیڈی **امراۃ لاتذیب الجلید ولا تحرقها النار!**



الإصمال التي طلبت منها القيام بصنوبر
عدد من الصاسة الجدد مثل «استشار
«تيسون» و «جون كينيدي» وهكذا تعلمت
الاول على الرجل الذي شعرها بمساعدة
تجاهل ابدأ من قبله وان اوصلا في النهاية
الى اتس لحظة يمكن ان تعيشها زوجة
محبة...
ذلك عندما وقع «جون كينيدي» صريحا
برصاصات غائرة قضت عليه في الحال
بينما كان يجلس الى جانبها في سيارتها
المكتوفة للثقة الملايين المحتشدن في
الجامعي هذه اللحظة الحزينة في حياة
الأمم... خاصة والشعب الاميري عامة.

«يتبع العدد القادم»
د. هشام خريم

[illegible]

ولديه، وألدا «جاكوب» في نادي للروسية عام 1912



بما فيه والدها الذي كان بطبيعة الحال هو سيد علمها هذا ومن هنا برزت جاكى من رقابة هذا الصارمة، وبثافتها طريقا طويلا من الاحلام والافكار وخطط المستقبل، وراحت تشغل نفسها بالكثير من النشاطات ولو ان طبيعة هذه الان لمسى اى تجهيز ولو بسببه كخط الحادثة على وجهها الجميل.

تقرر ان ذكر تاريخ دروسها فى الباليه، لتهنئهم بسماع الموسيقى وتكتب الشعر ترسم على جانب وجهها الجميلة فى كسوف الليل... رغم ذلك كله، فقد ظل جرح صلوب ابوها عن والدها قائما، وكان يلماتها قد تولقت عنه ذلك التاريخ... تاريخ

الاق امين.

من ذلك الحين ظهرت وكأنها قلقت اشياء لم تكن عليها طالما احياتها، وقد جعلها هذا امر شديدة الملاحظة حساسة وقاسية فى سلوكها... واحد... تحصل بداخلها انسانا اخر غريبا ايضا لا يستطيع احد الاقتراب منه، ولا احد ان يستطيع احد ان يقرأ لمسه.

تخرجت جاكسي عام 1947 من مدرسة

[illegible]

في وإلة - هيست هايتون - الامريكىة .
ولدت جاكى - فى 28 ابريل عام 1929 .
وقد اختار لها هذا الاسم و "جون هونج بروفية" الذي كان يناديه اصفاةا وحبيا
بال - بلاك جاكى . ولم تحمل جاكى الصغيرة
اسم ابها فقط بل حملت كذلك صلاته
وسمات بكتين .
ومنذ البداية لم تكن تشبه جاكى فى شيء
قربانها من بنات جنسها . فعلى عكس
المظهر الامريكى لم تكد شراء بل كانت
سمرء البشيرة ذات شعر اسود كاللحم . بل
اسلوبها العيزز وشخصيتها الخاصة
المتمردة والعنيدة والتي تعرف بالاضبط
فلما تريد من حياتها .
غذاي الخاصة من عمرها ارات ان تكون
ملكة للسركس . وعندما بلغت العشرين اعانت
انها عازمة على ان لا تكون سيدة بيت!
بعض انها ان تكون زوجة لى رجل ! لكنها
اخيرا تزوجت . وقد كلفها هذا الزواج - فيما
بعد - الشء الكثير .

ولي شبابها اتضمت «جاكيتين بوبيه»
كفتوة في اتحاد يحمل اسما غريبا، هو
«اتحاد الناز والجيد».

جاءت جاكيتي ثمرة لغز متكاقيء بين
والديها لذلك لم يدم رباطه طويلا. فقد كان
والدهما من أكثر الرجال الذين تطعم للنساء
في الزواج به. لم تكونوا غنيا جدا بل تكونه
شديدة الواسعة. جذاب اللسان وطويلا
نشأجا أسود العينين لون الملامح. وقد كان
يبدور مولعا بصيد النساء الجميلات الى ان
قرر اتخاذ قراره. ولكن ذلك لم يحدث وظل
الهدوء والفرح. ولكن ذلك لم يحدث وظل
عنه حلاله موعلا كما كانت تصراخه وظل

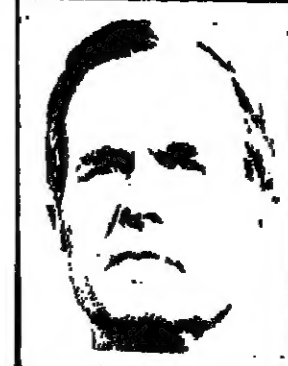
الذي لم تستطع ان تصبر على زواجه زوجته الشابة «جائيت لي» والذي كان زواجه بها حديثا للحلف والناس فترة طويلة من الوقت.

لقد تعود «هناك جاك» ان يجوب ملاهي الليل مصف الشعر رافع الرأس مبتسما لكل امرأة وكثيرا ما ترك زوجته في حقل عام ليقيم عن الاطراف في سيارته لي سبور هاربا بصحبة امرأة شقراء فاتنة. وقد كانت جاكلي نذسة طبع الاصل من ابهيها. فقلت جميلة ذات سر عيقل لا يستطيع اي انسان ان ينتصف من اي رجل في خاطرها. او ينقب عما تخفيه في احوال عينيها.

السوداوين ووراء بسمتها الساحرة. كانت جاكليت تعجب للفروسية فضولية نهوى البحث عن جواب لكل صغيرة وكبيرة تلتحجها بها. تحب لها الى لرجة العادة في الوقت الذي لم تستطع التقاهم ابدا مع انها ابنة الاباحيس والتصرفات والتي تعيش حياة اتسمت دائما بالروتين. وظل رباطها القوي بابها يزداد توقفا على مر السنين. لم اعجبت به كل رجل وقد دفعها اعجابها بلودها الى ثقل بلزاج من «جون كينيدي» الذي كان يعتزل بسوامته

1989/11/4

في ضوء مبادرات غورباشوف.. وترحيب بيوست..
سياسة الوفاق الدولي.. لقاء تروتي إلى إلغاء هلفي واسير وماندر
 الأسلحة النووية مما اسهم في
 وبعد ما يزيد على 40 عاما



قَاعِدَتَيْنِ امْرِيكِيَتَيْنِ فِي
الخَارِجِ.

وقد وجدت الادارة الامريكية الحالية برئاسة بوش في الدعوة السوفيتية لخفض القوات والحد من الاسلحة الاستراتيجية لحلفي وارسو وثمان الاطلسي، مطالبا بحقق الاهداف الامريكية في الحفاظ على امن الدول الغربية دون ان تتكيف ثقافتا عسكرية باهظة.. فإفكر ما نخشاه الادارة الامريكية هو المعسكر الاشتراكي الذي يشهد تحولات جذرية على الصعد العسكرية والسياسية والاقتصادية.. ففي بولندا تحكم هناك اول حكومة غير شيوعية منذ عام 1945 برئاسة تادوش مازوفسكي، وفي المعسكر حل الحزب

الشوبسي نفسه، وفي يوغسلافيا رغم انها من دول عدم الانحياز وغير منظمة تحلف وارسو الا انها دولة اشتراكية، تشمل جمهوريات التي تشكل فيها الاتحاد اليوغسلافي على التحدرد والاستقلال مطالبة للانفصال عن الاتحاد.. لعل موافقة برلمان جمهورية سلوفينيا الواقعة في شمال يوغسلافيا على الحدود مع إيطاليا والنسما على تعديل دستور الجمهورية بالامع لامر الذي يخولها حق الانفصال عن الاتحاد خير دليل على التطورات الديمقراطية في دول أوروبا الشرقية..



شورباتشوف
نصفية الوجود العسكري
الامريك في الخارج

تتضمن القواعد الأمريكية كون الولايات المتحدة أكثر دول العالم لها امتداد عسكري خارج أراضيها. كما كانت الولايات المتحدة تنظر إلى مثل هذه الدعوات كمبادرات سياسية تستهدف تهميش بقية العالم الثالث والدول النامية التي كانت تطالب بالاحصاء بتصفية التفرقة العنصرية إما كانت... لا سيما بعد إنشاء حركة عدم الانحياز وعقد مؤتمرها الأول في بلغراد عام 1961 تعانق هذه الحركة خلال الستينيات واستقطابها لعدد كبير من دول العالم في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية... نظرت الولايات المتحدة إلى

هذه الحركة باعتبارها موجبة
ضدها، أولا وضد حلفائها من
الدول العربية ثانيا كفرنسا
وبريطانيا التين ادى تحضر
ول عدم الانحياز الى
تجسار وجودهما العسكري
في مناطق شتى من العالم.
من الان فقد تغيرت الامور
تفريزا، واصبح الوجود
العسكري الامريكي خارج
الاراضي الامريكية عينا على
الخزينة الامريكية، كما فقدت
الولايات المتحدة الكثير من
قوتها ومنشأتها ومينائها
السياسية والعسكرية جراء
ورطتها في حروب
نزاعات اقليمية بعيدة عنها
للبعد ولا تمن السيادة
الامريكية الا من الامم بأكملها

حلفائها مثل الحرب الكورية
الحرب الفيتنامية.
لم تد الولايات المتحدة الان
حاجة الى قواعد عسكرية في
الخارج لما تصيبه هذه القواعد
من خسائر مادية وبشرية
سياسية. بل ان الولايات
متحدة طلبت من الحكومة
الفيتنامية الشروع في
مفاوضات حول مستقبل اكين

هل تلغى التحالف العسكرية، ويعيش العالم بدون هذه التحالف التي كانت السمة الرئيسة لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية وهي الحقبة التي اطلق عليها الحرب الباردة؟.

هذا السؤال يطرح نفسه بالاحاح هذه الايام في اعقاب التحولات الجوهرية التي شهدتها دول اوروبا الشرقية، والتقدم الذي احرزته المفاوضات بين العملاقين على صعيد الحد من الاسلحة الاستراتيجية والصواريخ النووية بعيدة المدى في اوروبا، والتي تعتبر اكبر ترسانة للأسلحة التقليدية والنووية على حد سواء.

منهبت الأيام الأخيرة جملة التصريحات السوفيتية على أن تقلص حجم الحجة النووية لدى العسكريين، وسحب متبادل في أوروبا التي يمكن ازها الساحة الرئيسية راع في حال وقوع بين يروسو وشمال

ل زيارته الاخيرة لفلندا
الزعيم السوفيتي ميخائيل
باتشوتوف الى ضرورة
سباق التسلح والحد من
لحة الاستراتيجية الى
حد ممكن.. معربا عن
داد الاتحاد السوفيتي الى
جميع غواصاته
في بحر البلطيق اذا
دولة حلف شمال
باجزاء مماثل.

بول تصريحات
بأنشوف كان وزير
جيوته إدوارد شيفاردنازه
مع إلى أهمية الاستفتاء
العسكرية
بنيونية في الخارج،
بالقوات السوفياتية
جدة خارج الأراضي
نيونية في حديثه للبرلمان
الأسبوع الماضي.
توجهه الجديد لدى القيادة
نيونية بالحد من الأسلحة
النيونية والتقليدية على
المواسم يعتبر تحولاً كبيراً
للمنظمة السوفياتية التي
منذ نهاية الحرب
نية الثانية على تطوير

«شبحان» داخل شركة الحديد والصلب المصرية .. أكبر قلاع الصناعات الوطنية الثقيلة



المنتج
شبحان
شركة الحديد والصلب
مصر

ان الصناعة في مصر.. في مختلف ميادينها - المعدنية والكيماوية والهندسية والغذائية والنسيج - شيء يدعو للفخر والاعتزاز. لقد جاوزت بامكانياتها البشرية والمادية والعلمية كل افاق التطور المنشود، وحفظت بجدارة كل خطط الدولة الطموحة، حتى أصبحت - وبحق - دعامة رئيسة من دعائم الاقتصاد القومي المصري.

والحديث عن الصناعة في مصر، حديث طويل ومتشعب، لكنه لا يكتمل أبداً بغير التطلع إلى شركة الحديد والصلب المصرية، باعتبارها أكبر قلاع الصناعات الوطنية الثقيلة وأكثرها دقة واشدها قوة، ولكونها أيضاً أصبحت معهداً علمياً يؤمه المتخصصون بغرض التدريب العملي واكتساب الخبرة والمهارة الفنية، ومن ثم العمل - بعد العودة - في مصانع دولهم، التي أوفدتهم إلى مصر لهذا السبب ليرفعوا بذلك اسم مصر عالياً في كل مكان.

شركة الحديد والصلب المصرية.. أكبر مشروعات ثورة يوليو قطاعاً رئيساً، كل منها يتمتع بإدارة لا مركئية، وهذه القطاعات هي:

المناجم والمحاجر، إنتاج الحديد، إنتاج الصلب، إنتاج التبريد، وحدات الشرايط، المشروعات، الورش والصيانة، المرافق والخدمات، الإدارة المالية، الإدارة التجارية، الإدارة العامة.

ولعل هذا التقسيم الدقيق والمنظم لقطاعات العمل هو الذي ساهم بشكل كبير في دفع عجلة الإنتاج دوماً إلى الأمام.

وفي ذلك الوقت قامت المصانع بفتح أبوابها للطلاب من مختلف الجامعات المصرية، والذين تلقوا في هذه المصانع التدريب العملي، وهو الذي ساهم بشكل كبير في دفع عجلة الإنتاج دوماً إلى الأمام.

وتعتبر صناعة الحديد والصلب صناعة حيوية تلعب دوراً أساسياً في التنمية الاقتصادية، وهي ركيزة أساسية للصناعات الهندسية والمعدنية باعتبارها المعنوي الوحيد لمادة الصلب التي تدخل في غالبية الصناعات سواء المعدنية أو الحديدية.

ومنتجات شركة الحديد والصلب كثيرة ومتنوعة منها:

- الأحواض بعمق ١٠ متر وسكك بديا من ١٠ ملايين.
- القطع المختلفة مثل: الكمر والزوايا والقطع المستديرة والمربعة.
- الأنابيب بقطر ١٠٠ سم بديا من ٣ إلى ٨ ملايين.
- إنتاج الصلب المدرفل على البارد بسمك بديا من ٠.٥ إلى ٢.٥ ملايين.

وفي إطار الرسالة الإعلامية التي تتلقاها «شبحان» من مصر اسبوعياً كان لنا هذه الجولة داخل أروقة الشركة وقطاعاتها المختلفة، التقينا خلالها مع الفارس الذي يقود هذا المارد العالق.. المهندس «محمد ضياء الدين طنطاوي» رئيس مجلس الإدارة الذي تحدث لنا بصراحة وبهدوء وبهجة وثقة ومقنعة، مبهجة عن كل ما دار في أذهاننا، وما يتعلق بالشركة مستعرضاً تاريخها ونشاطها وخططها المستقبلية.. وانتهاء بالاحداث التي وقعت فيها مؤخراً وأثارت قلقاً بالغاً بشأنها.

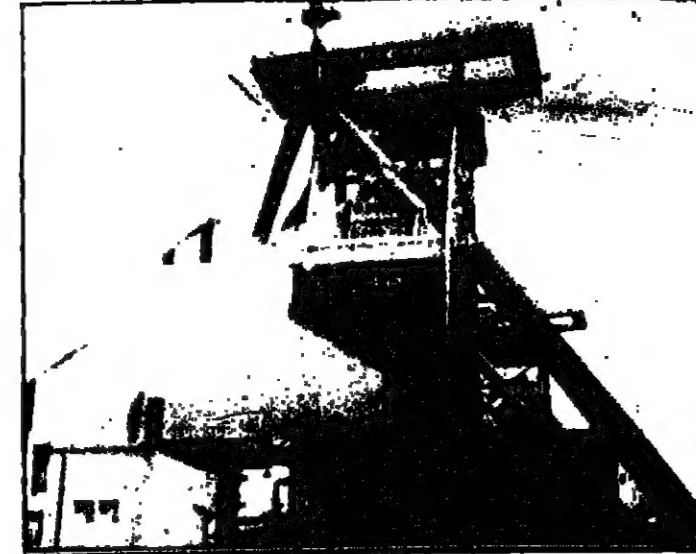
الذي كان لا يتعدى سبعة ملايين جنيه على أقصى تقدير، ولعل ذلك يرجع إلى عوامل كثيرة أهمها:

- أولاً: المعاملة البشرية فعمال الحديد والصلب هم من خبرة عمال مصر، وهم بحق رجال من حديد وصلب قادين على الالتزام بتطبيق كل خطط الطموحة الخاصة بإعادة مدلولات الإنتاج.
- ثانياً: التجديد والتطوير والتحديث المستمر في ورش الشركة التي جانبها المتابعة الدائمة لكافة أعمال الصيانة.
- ثالثاً: البدء بإدخال بعض أنواع الصلب مثل أبراج الكهرباء للضغط العالي، من صلب خاص وب نوعية معينة.. نجحت الشركة في إنتاجه مؤخراً لأول مرة في مصر، وقد كان من قبل يستورد من الخارج وبالملايين، الأمر الذي ينتظر من ورائه تحقيق عائد على الميزانية التقديرية للدولة.
- رابعاً: هناك ضغط مستمر في تكاليف الإنتاج، من استهلاك الفحم إلى ترشيد الكهرباء، وكذا طرق استغلال الخام نفسه.
- خامساً: مناجم الشركة حالياً توجد معظمها في مناطق الواحات البحرية على بعد ٣٠٠ كيلو متراً جنوب غرب القاهرة الأمر الذي وفر الكثير من تكاليف الإنتاج عما كانت عليه في السابق، أيام كانت مناجم الشركة كلها في أسوان.
- ولأن طبيعة العمل في الحديد والصلب طبيعة شاقة تتطلب نوعية خاصة من العمال، فإن الشركة لا تنوأي لحظة واحدة في توفير كافة أوجه الرعاية والخدمات لهذه الصناعة.

في تلك الأثناء كان الحديث عن التدريب، وما ذكرنا في البداية فإن الشركة تعتبر - وبغير تحجور - معهداً علمياً للتدريب العملي



المنتج
شبحان
شركة الحديد والصلب
مصر



والعلمي، وفي هذا الصدد:

هناك خمس مراكز تدريب تابعة للشركة لأعداد الصالة الفنية اللازمة للعمل داخل الشركة، وشهادات هذه المراكز معتمدة من وزارة التربية والتعليم المصرية، وتعال في درجتها شهادة بلوم الثانوي، الصناعي، ويخرج من هذه المراكز سنوياً نحو ٣٠٠ شخص.

وتعتبر برامج التدريب بالسبر المتوازي للنظري والعملي جنباً إلى جنب.

ففي السنة الأولى تكون نسبة التدريب النظري ٨٠ في المائة والعملي ٢٠ في المائة، وفي السنة الثانية ٥٠ في المائة تدريب نظري و ٥٠ في المائة عملي، وفي السنة الثالثة ٣٠ في المائة نظري و ٧٠ في المائة عملي.

هذا ويقوم بالتدريب في هذه المراكز أساتذة متخصصون من معهد الكفاية الإنتاجية.

هناك أيضاً المراكز التي تعقد فيها الندوات والندوات المتخصصة في الهيدروليك والالكترونيات لرفع كفاءة المهنيين والفنيين سواء العاملين داخل الشركة أو أولئك الذين يعملون في شركات أخرى، ويقوم بالمحاضرة في هذه الندوات أساتذة من الجامعات المصرية إلى جانب متخصصين من داخل الشركة، ثم أعداهم وتدريبهم على هذه البرامج.

هناك أيضاً مركز لتكوين برامج الصيانة الوقائية، وهذا المشروع مساعدة من هيئة «اليونيو» ويجري حالياً اتخاذ الخطوات اللازمة لتحويله إلى مركز للتدريب العربية.

بعد أن تحولنا في قطاعات الشركة المختلفة وقيل إن ثمة السيد رئيس مجلس الإدارة، كان لا بد لنا أن نسأله عن الاحداث التي وقعت مؤخراً داخل مصنع الحديد والصلب وأثارت بشأنها قلقاً بالغاً ونشرت حولها الصحف روايات مختلفة فيأمرنا قللاً:

بأنه في بدء لم يحدث أضراب ولا اعتصام كما لم تحدث خصاصات جسيمة بالمعنى الذي قد يفهم من قرار توليف الإنتاج، الذي اضطرت لإخفاؤه الأمر وما فيه ان الأعضاء المنتخبين في مجلس الإدارة لا يعرفون حدود واجباتهم.. النقابية معروف أنها الجهة الشرعية التي تطالب بحقوق العاملين وتعمل على تحقيقها.

ماذا فعل المنتخب.. المنتخب يقدم في مجلس الإدارة يشوف موضوعات الشركة، توجهي له أجزاء الدرجة الثانية والأولى يبحث فيها ويوافق على جزاء الناس.. هو يشارك في توقيع الجزاء.. تبقى صورته أمام العمال أنه راجل «بتاع» الإدارة عشان يجانهم في حين ان بتاع النقابية يتفرغ لخدمة العاملين في الشركة فيه فرق بين واحد يخدم، واحد يبدي جزاء.

ومن أعطاه حق ان يعطي جزاء؟ ولما للقانون الدرجة الثانية والأولى يكون

الشركة معهد للتدريب يؤمه المتخصصون من أرجاء الدنيا

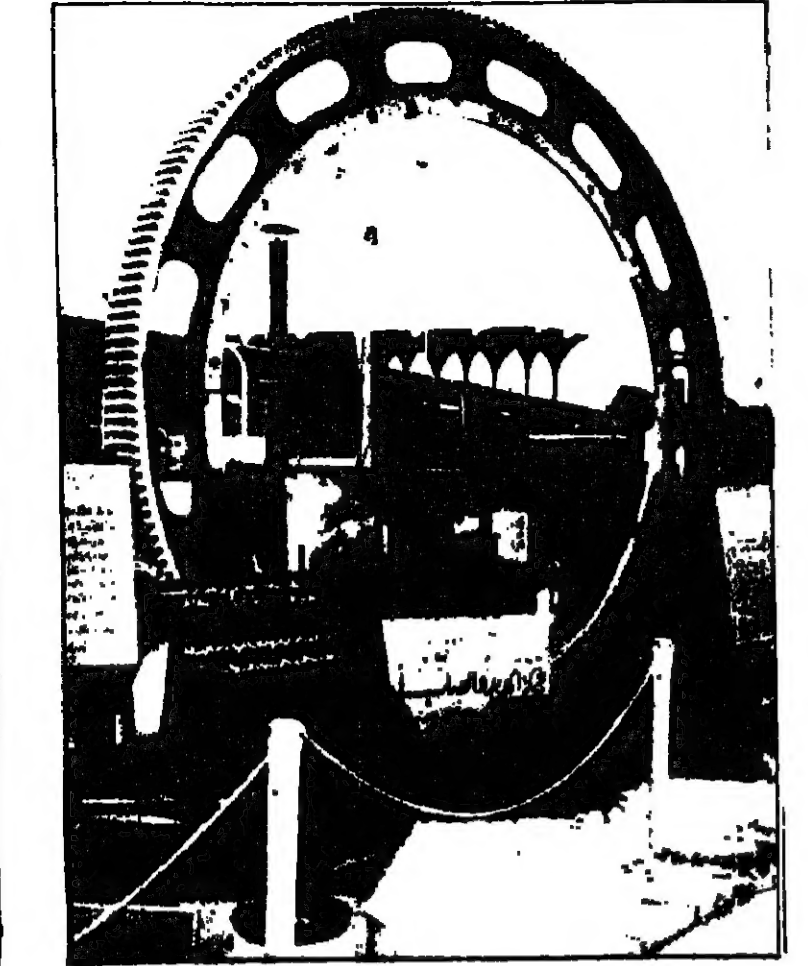
الاعضاء المنتخبين.. اليسوا اقدر الناس على فهم مشاكل زملائهم، وعرضها على مجلس الإدارة؟

لا.. اللجنة النقابية تفهم أكثر.. واللجنة النقابية ٢١ واحد، أما دور ٤ ويمكن مش عليمية لا تصدر قراراً قبل دراسة ومسيرات.. كخطوط عرضة قلنا يكون عندنا ١١٥ في المائة لما تحلق هذا الإنتاج.. وهذا الإنتاج تدرسه اللجنة الفرعية.. قال في اجتماع المجلس احنا عايزين نقول في المجلس اللي حصل في



المنتج
شبحان
شركة الحديد والصلب
مصر

إنتاج الشركة يصل إلى ١,٥ مليون طن بحلول عام ١٩٩٢



نفسه على غيره امسكه هو الآخر رفعة. تحسنت معهم تلونيسا.. حاولت.. قلت أرسلوا لي أربعة أو خمسة غير الأعضاء المتخصصين حولنا من تصويرهم انسى قد اسمهم للامم وذلك ان يحدث طبعا، سمعت في التلغون العمال يقولون اننا.. ثم اطلق الخط.

المهم قلت لهم لعل بديت ساعات على العيد، وكلنا نريد ان نعيد في بيوتنا اولوي ما تيردين وأنا اصبر، ولعلوا قلت قراراً بما يريدونه وان اعرف انه لا قيمة لتوقيع تحت ضغط بدون مجلس إدارة، ظلموا تعهدا بتجديد الموالف.. قلت لا لا لا امك هذا، يمكن اساعد.. قالوا: عايزين ورقة من الوزير او من رئيس الوزراء او من رئيس الجمهورية.

ورقة انك تسمى وان الامن لا يعرض لنا.. أرسلت لهم التعهد، و ٥ سيارات تروحهم، وضعت مشكلة الاحتجاج.. ما افترض الاول اعتصام.. واخدين اثنين ريلات.. النقابية الإنتاج ماشي لم يتأثر، وانتهت المشكلة وكنا مستعدين في دراسة نظام الحوافز.. جمعت مجلس الإدارة برئاسة رئيس الهيئة يوم ٧.٣١، ولقينا لنا ممكن نخطف الهيئة الإنتاجية من ٨٧٠ ألف طن إلى ٨٠٠ ألف طن بحيث يصرف ١٢٥ في المائة لما يتحقق هذا الهدف.. طبعا كمية كبيرة من القرار واعطيناه لرئيس اللجنة النقابية لتوقيعها إلى جانب الوجهة الذاتية.

وبمجرد ان رأى العمال هذه الورقة عمل العمال فرح في المصنع فرح بصحيح، حاول بعده المصانع المنتخبين جمع عدد منهم للاشتراك في الاعتصام او للتصريح فرفضوا جميعهم وقالوا: لا.. لقد اطلعتا الشركة أكثر مما كنا نريد.

كلمة اخيرة وجهها رئيس مجلس الإدارة المهندس محمد طنطاوي إلى عماله قللاً: (نحن جميعاً نعمل لتفريق كرة واحد عايزين نجيب «جول» وهو خدمة بلدنا.. ولتحقيق هذا الهدف فإن الادارة مع العمال يجب ان تقل بدي واحدة بعيدة عن كل الشائعات).

في شهر مايو الماضي كان من ضمن طلبات النقابية الحوافز.. قلت بدرس نظام وبدأت هنا بس عشان اشوف أمور الشركة وأعطيت جزاء.. وأهم حاجة تهمه انه يعتد الجزء لبعض الناس، تكون عقبتة ازي هو يخدم العمال، ومن هذا بدأت المشكلة.

وهل انت كرئيس لمجلس الإدارة ضد ان يخدم العضو المنتخب العمال؟

النقابة تخدم العمال، هو عضو مجلس إدارة في الاجتماعات فقط.

وماذا يشرك انت لو انه يخدم العمال؟

لا.. ضد القانون.. القانون يقول انه عضو مجلس الإدارة نشاء المجلس، وبعد كده في شطه عادي.. غير مطلوب منه طبعا للفقون ان يمر في الشركة ويشوف ده عايز ايه وده عايز ايه.. وفي بدء الدورة جمعت الاعضاء المنتخبين للنادسي والاعضاء الجدد والنقابة القديمة والنقابة الجديدة وتاقامنا على الوضع.. ما هي اسعالت اللجنة النقابية وما هي اسعالت المنتخبين لمجلس الإدارة.. الاعضاء المنتخبين.. هم منتخبون للاشتراك في ادارة الشركة، وبعد الاجتماع كل واحد في عمله عادي.. اما اللجنة النقابية فدورها معروف.

في سنة ٢٠ مايو.. لم اكن عسلت جلسة في ابريل لاني كنت في الاردن.. حضرنا ثلاثة من اعضاء مجلس الإدارة.. قالوا اننا منسحبون.. هذا حكمه تسجله.. لانك لا تعقد اجتماعات مجلس الإدارة.. وانت بتتكون كنت قد اعترضت اسفري.. قالوا لم تعقد اجتماع في يناير.. قلت مستكون هناك ١٢ جلسة في السنة.. ونحن مع بعض يمكن ان نجتمع في اي وقت.. قدموا مذكرة.. ليس الحوافز.. استسحبوا.. وخرج وراءهم رئيس النقابة حاول ان يشبههم عن عزهم.

في ١١ يونيو قدمت لي النقابة مذكرة مكتوبة.. قلت تكون لجنة فرعية لدراستها، وضم اليها عضو مجلس الإدارة، وكانوا قد حضروا جلسة ١١ بعد ان اعترضوا.. وقلت لهم زي اخوتي وعملنا لجنة حوافز في

المنتج
شبحان
شركة الحديد والصلب
مصر

المهندس
محمد ضياء الدين طنطاوي
رئيس مجلس إدارة
شركة الحديد والصلب المصرية

• عمل منذ تخرجه في مشروع استصلاح الأراضي بمدينتي التحير، ثم في قطار البترول، ثم شركة النصر لصناعة المعطرات حتى نقل إلى شركة الحديد والصلب كمدير أورش وترجع إلى مناصب الشركة إلى أن تولى رئاستها اعتباراً من يناير «كانون ثان» ١٩٨٢ ليكون بذلك الرئيس التاسع في عمر الشركة التي تالت في عهده العديد من كؤوس

الانجازات وشهادات التقدير.

زار دولا عديدة خلال بعثاته
التجارية - والتسويقية - عملت
منظم انحاء العالم كالبحرين
السعودية والعمان ولبنان
والبحرين واليابان والاردن
والجزائر والمغرب والسعودية
لداد اريضة الحج.

عضو في كثير من اللجان
الفنية المتخصصة التابعة لوزارة
الصناعة - وزارة التعليم،
المجالس القومية المتخصصة،
اكاديمية البحث العلمي
والتكنولوجيا، وقد نشر اسمه
هذا المام ضمن القائمة العلوية
لتي تصدرها الهيئة العامة
للاستعلامات للهيئات العامة
والهامة في جمهورية مصر
العربية.

امين صندوق الاتحاد الرياضي
للشركات، ويهوى ممارسة

رياضة الهوكي، وكذا رياضة
الحشي التي يمارسها داخل
الشركة وذلك لسببين :

الاول اضيق وقت الفراغ، والثاني
امتداد مائتي دورش الشركة،
على مساحة شاسعة من
الارض، وهو يحكم جولته
التقليدية لسير الفعل في مختلف
وحدات الانجاز فانه يمر عليها
بشكل يومي.

وعن انبيااته الخاصة :
يحشد المهندسين تطويزي قائلا :
- اماني الخاصة في تكملة
رسالتي كآب تجاه اولادي، كما
ارجو ان يكون لي نصيب في
العالم من الحج والعمرة، لان
الراحة التي يشعر بها المرء وهو
في الرحاب المقدسة... هي بحق
الراحة الكبرى... واذا كان هناك
من الدول ما تمنى زيارته.. فهي
الصين.

استراتيجية هامة في الاقتصاد المصري... وتكمل وتؤكد سياسة مصر في مصر في ظلها وتزعمها الرئيس صلي مبرك. تأتي بعد ذلك ايمانيات اسود حيث ارجو مخلصا ان يرد الوفاق والاتفاق بين القوميين على سياسة الدول العربية على امتدادها من وضع حلول جذرية لمشكلتين مرتبتين هامة: فلسطين ولبنان.

من هنا وهناك

الميلاد سعيد
يعمل فيه «تورته» كبيرة راح
ياكلها بنهم شديد.



رَفِيعًا رَمِيسًا



لو وفرتو متسر قماش
للمحرومين.. «الابواباش»
شوفوا الستميه وخمسرين
بطلغ مبههم كم «نشداش»
.....
الثوب بعرض الشارع
يصنخ للطواه.. فارغ
والمشاي «حافى دارع»
«للعشيرة».. «يتيه لا عاش»
.....
شوفوا كم واخذ «تلفان»
مات ومش لاقى الكفان
قولوا سليمان «الخرقان»
داير يتحدد شهر قماش
للى ع النعمه ما طاش
والاشرح لها

سوق عمان الحمایہ

إقبال على التداول
وارتفاع في الاسعار

ورغم الهدوء الذي خيم على قاعة التداول في مستهل الأسبوع الماضي، إلا أن النشاط بدأ يعم القاعة في الأيام التالية.

هذا وقد نشطت وازداد الأقبال على التداول في منتصف الأسبوع، إذ زاحمت القاعة، بجمهور المتعاملين بالأسهم، وارتفع حجم التداول إلى رقم قياسي كاد يبلغ الثلاثة ملايين دينار، أبرمت من خلال 1440 عقدا، وقد ارتفع ذلك ارتفاعا في المعدل العام للأسعار بنسبة 0,52%.

ولوحظ أن التعامل ركز على سهم الصناعات البتروكيماوية الوسيطة، البنك العربي المحسود، الفزل والنسيج الإردنيية، سلفوكيمابوات الأردنية، العربية التزلية سلفوكيمابوات الأردنية، العربية لصناعة الأدوية، العربية لصناعة الألمنيوم.

وفيد خبراء اقتصاديون أنه من المتوقع أن يشهد سوق عمان المالي نشاطا كبيرا حتى نهاية الأسبوع.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 محمد و ميثاق
 من
 مروان عبد الحليم بن عمر الحمود

الى الاخوة والاحوات في محافظة البلقاء

تمحيص الوفاء والمحبة:

اتوجه اليكم طالبا تأييدكم وثقتكم وانتم اهل النخوة والوفاء لاكون نائبكم ومثلكم الأمين في مجلس النواب.

فأنا ابتكم . منكم واليكم . أتابع في مساعي طويلة كانت كلها في خدمتكم . شرفني بحبكم دالما
وستظل تشرفني وتشدد اليكم ما حييت .

١ - : حماية الدستور توصلا لحماية المواطن وصون حقوقه وكفالة لسيادة القانون وتحقيق الحرية والديمقراطية وتأمين العدالة والمساواة بين الجميع . فليس في الوطن شرقي ولا غربي ولا أبيض ولا أسود، وإنما فيه مواطنون متساوون في الحقوق والواجبات متكاثنون في القرص في سائر المجالات، رجالا ونساء على حد سواء.

٢ - القضية الاقتصادية هي دوما جزء من القضية السياسية التي هي جزء من القضية القومية. ومن هنا وجوب التركيز على زيادة الانتاج في كل ميدان ولا سيما في الزراعة واستيعاب البطالة بكل اشكالها والعمل على تعزيز موقع الاردن العربي وتطوير التعاون العربي في اطار الايمان بوحدة هذه الامة وجودا ومصيرا.

٣ - القضية الفلسطينية هي قضية العرب المقدسة الاولى. ولانها كذلك بالنسبة للاردن في سائر مراحلها فهي قد اكسبت العلاقة المتميزة والتاريخية بين الشعب الواحد في غرب النهر وشرقيه ابعادا اضفت على تلك العلاقة خصوصية جعلت من ابائنا اهلا واسرة واحدة. ومن هنا حتمية الوقوف مع صمود الاهل وانتفاضتهم الباسلة ضد الاحتلال الاسرائيلي لينالوا حقوقهم المشروعة في تقرير المصير واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني.

٤ - : ان ايماننا بهذه المرتكزات لا يتزعزع، وكذلك ايماننا بكرامة الانسان في بلدي وفي الوطن الكبير. ومعهم الايمان بان مجتمع القدرة والارادة الحرة والتقدم هو مجتمع القيم الاصيلية والمثل العليا.

٥ - : ان العمل النيابي ليس وظيفة تتبع هذه الجهة او تلك، ولكنه شرف يمنحه الشعب لناثبه ومسؤولية يحمله ابائنا ورسالة يتوسم انه قادر على ادايتها. ومن هنا عهدى المقدس ان اكون جديرا بالثقة الغالية امينا على المسؤولية والرسالة على الدوام.

الدكتور
جمال الدين أبو سماعة
مريش محافظه المرق
للحق السالحي :

في أن المجلس النيابي يمثل القلب في حكومة فهو الجهاز الرئيس وحجر الاساس كل صرح ديمقراطي، وأنه لا غنى لاي كان من الحكومات عن هذا المجلس، وحتى لا يخلو المجلس النيابي في غير ما هو مؤهل بيه، يرى الدكتور أن المواطن هو المسؤول عن سلامة ميلاد المجلس النيابي المرتقب، طالب الجميع بالمشاركة في الانتخاب، فختار الاكفأ لشغل هذه المراكز، وذلك هبة الكسبي لهذا الاختيار، وأن الاختيار قرار حاسم والمواطن وحده هو المسؤول عن سلامة القرار.

نيويورك اسعافات اولية للزهور



اي بيت في نيويورك رفع
سماعة الهاتف ليطلب النوث
اذا ما تعرضت احسدي
الناتات اللادى حيث يتم
ارسال الطبيب المعالج فوراً
والذي يصف بدوره نوع
العلاج اللازم.

الصين قاطع الرؤوس الياباني



بالعوت بميفه اثبات جدارته
في ان يفعل ذلك دون ان تطخ
ملايه الناصعة البياض اي
نقطة دمان

سبیریا علامات الدیہ

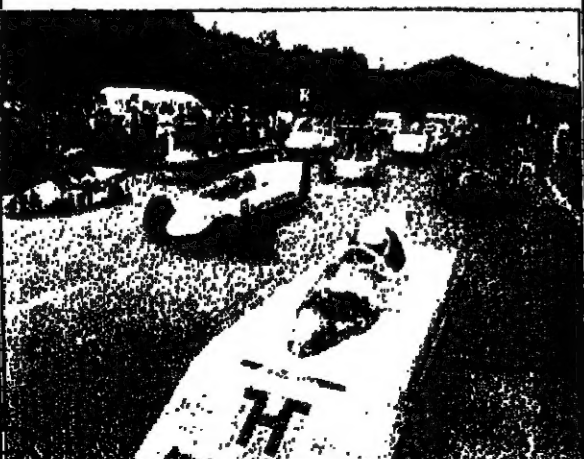


يقوم الذئبة السيبيرية بحفر علامات واضحة على جنوع الاشجار الكبيرة، وتستعمل في سبيل ذلك اظهارها القوة الحادة. تحاول دائما ان تكون تلك

هل تعلم؟

- أن البوعمة هي الطائر الوحيد الذي يمكنه أن ينظر إلى الأشياء بالعينين معا في وقت واحد.
- أن سرعة التفكير تبلغ 150 ميلا بالساعة.
- أن نضج ثمرة جوز الهند الواحدة يتطلب عاما كاملا.
- أن عصب "الدنهار" المزهو الذي ينمو في أوروبا... يعرف باسم "نبات الفراء" حيث يحتوي على غاز، فإذا ما قُرِبَ منه شعلة أضاء على الفور.

سويسرا
رالي اليكتروني



لام نادي السيارات المويصري
في مدينة "طاهيايه" بتنظيم اول
من السبع لسباق السيارات
الايكترونية.
وقد شارك في هذا السباق 45

من أجل غداون خضر



الدكتور فرح^س اليوب^و

حدث في مثل هذا الأسبوع

1922/11/4 . إكتشاف مغبرة توت عنخ آمون.

1980/11/5 انتخاب رونالد ريغان رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية للمرة الأولى.

1986/11/6 بدء تنفيذ عملية التشال مدافع اسطول نابليون التي غرقت امام سواحل المعجمي بالإسكندرية.

1987/11/7 عزل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وتنصيب رئيس وزرائه زين العابدين بن علي رئيسا لتونس.

1953/11/8 مصادرة اموال وممتلكات أسرة محمد علي في مصر.

1970/11/9 وفاة الرئيس الفرنسي السابق شارل ديغول.

1483/11/10 مولد الزعيم الديني الالمانى مارتن لوتر.

وان استطاع الرجل والمرأة ان يدليا باوصافهما الى الشرطة.

لم تمض اياما قليلة حتى اقيمت الشرطة ان الرجلين ليس الا «رامز ورامي» فالداغ وراء الجيمة وتوفر لهما، فضلا عن قطعتهما عن العمل بورصة السيارات واختلافهما عن المنزل.. وكلها أدلة تؤكد الشبهات حولهما.. وان كانت التحريات التي تجري للتعرف عليهما لم تنته بعد.

.....

فصل واحد تبقي في هذه المسألة.. جاهدت الشرطة طويلا حتى ازاحت عنه الستار.. هذا الفصل ينقل بالسر وراء اختفاء الفتاة اسبوعا كاملا.. قبل ظهورها ومن ثم مصرعها.. كما يتعلق ايضا بشأن الطبيب التي وجدها الطب الشرعي على اسفل ظهرها.. وبين بالتحقيق انه اجسرت نه عنية جراحية تم خلالها اتصال احدى كليتيها..

لقد علمت الشرطة من تحقيقاتها مع والد الفتاة.. بقصة سقوطها من سلم الميكروباس ومن ثم فقدانها للوعي.. وبانتهاب الى منطقة الحادث تبين ان هناك عشرات من المبادرات الطبية.. اختاروا منها كل ما يتعلق بجراحة استئصال البولية.. وادبوا بها بحثا وتفتيشا.

شيء هام نلت التنباههم.. وهو ان واحدة من هذه المبادرات مقلقة عند فكرة ليست بعيدة.. وبالسؤال عن صاحبها والاستدلال على عنوانه.. واستصدار امر من النيابة باقتحام المنزل وتفتيشه.. فظهر لهم حقيقة المرأة..

لقد وجدوا الطبيب يجلس سائكا بحدوي غرف النوم بالمنزل وبجواره جثة امرأة ممددة على الفراش..

وعبر مدوع غيرة روى لهم القصة بتفاصيلها:

أدت يوم وبينما كنت في طريقي الى العيادة.. نلت انتباهي منظر فتاة وقد سقطت على الأرض اثر وقوعها من الميكروباس.. ولففت حولها جموع المارة.. ولما علموا انني طبيب.. ساعدوني في حملها الى عيادتي ثم تركوها وانصرفوا جميعا..

وانشاء محاولاتي الماقها قائل تكلمي.. الى ان تركتها على ما هي عليه.. بل اعطينها جرعة اخرى مخففة.. وفتت باعداد التلوي.. قبل ان اجري لها جراحة استئصال خلايا احدى كليتيها.

وابقيتها في العيادة لتي عدة ايام لا يعلم عن مكانها احد وما ان المالت، حتى حملتها الى سيارتي.. والقيت بها وسط الطريق في الطريق العام.. ثم قمت بزراعة كليتها داخل جدي..

لقد روجني التي كانت تعاني من فشل كلوي مزمن.. بات يهدد حياتها الى حد الموت.. غير ان جسد زوجتي رفض استئصال الكلية الجديدة وكانها رفضت ان تشاركني جيمتي هذه رغم انها لم تكن تعلم حقيقة الامر.. وما هي الا اياما معدودة حتى كانت قد ماتت بمرضها.. مقلقة اياي برسا ان انسانا ما حييت.. لكن لقد انشئت الامر ولم يعد هناك مجالا حتى للدم.

.....

الاحبة الله على الخبر في كل صورة..

ورحلة واسعة لعظام القوا بها في الوحل.. فقصته طهرا ونقا..

وهي لمن تراه عيون السماء.. فلا تتشعر خطاه في دنيا الانسان..

انه لم يرها في حياته قط.. وحتى بعد الشبهات عن نفسه اصر على موقفه رغم محاصرات الشرطة واسئلهم التي ضيقوا بها عليه الخلق.

ولما لم يجدوا معه فائدة.. افصحوا عن الورقة الاخيرة التي يجوزتهم.. وهي روثة عليها اسمه وعنوان عيادته.. وكتب عليها بخط يده.. لوعان من الدواء حينما راجعه الرجل بشأن ابنته بتايخ 1989 10 12.

على الفور تغيرت ملامح الطبيب.. وبدت عليه علامات الارتباك الشديد.. فلقد كان قد نسي امر هذه كليا.. ولم يأخذها في الحسبان.. مع ذلك تظاهر بالهدوء.. واعتدل في جلسته.. وزعم ان هذه الورقة ليست دليلا قاطعا على انه شاهد الرجل او ابنته.. ومن السهل جدا ان يكون قد وقعت في يده عن طريق شخص غيره.. ربما يكون احد المرضى الذين يراجعونه ممن تربطه صلة باصرة ذات.

وعندما سلوه عن السبب في وجهة نظره وراء اتهام والد مه.. لم يبد أية اجابة مقنعة.. واكتفى بالقول: «لا اعرف.. كل شخص ناجح.. لا بد وان يكون له اعداء».

ولما لم يقدم احد لاستلام الجثة.. كما لم يقدم احد ببلع عن شخص مفقود.. لم يكن امام الشرطة الا ان تنشر خبرا في الجرائد صاغته تحت عنوان «جثة عذراء في مستشفى من الوحل» ونشرت بجواره صورة لراس الفتاة وقد بدت ملامحها من اثر مياه الوحل..

ونكرت في الخبر.. على لسان الطبيب الشرعي.. ان الفتاة لثقة عذراء.. في اسفل ظهرها وجدت آثار لثقة طبية تدل على ان جراحة ما قد اجريت لها قبل وقتها.. وان سبب الوفاة هو انسداد الخلق.

جن جنون والد «مه».. وهو يطالع صورة ابنته المعفورة في الصحيفة وزاد من ثورته لما تركته الصحيفة من كونها عذراء.. وقد اخبر الطبيب الذي فحصها غير ذلك.. هل هذا كمين لجأت اليه الشرطة للاطلاع بالجنائي.. لكن من اين لهم ان يعرفوا ان هذا هو الطبيب الذي فحصها؟

وإذا التفتنا انها فعلا عذراء.. فهل يعقل انها تكون قد دافعت حياتها شتا لثقا لم تتركها.. بل يعقل ان يكون جمل الطبيب هو الذي اوصى الفتاة الى هذه النهاية المأساوية..؟

كلا.. انه ليس جهلا.. لقد كان الطبيب عاددا متمسكا والا لما طلب منه علاج الامر بعناية جراحية لقاء ثمانية جنيه..

نعم.. لقد كان يحبها حبا جما.. لكن ذلك لا يعني ابدا ان يتهاون في شرفه.. ويكفل عارها.. ويخسر ملكي الرأس من جراء فطنتها المخفية..

لقد تحمل الطبيب في سبيل تربيتها وتعليمها على اكمل وجه.. وليس من المعقول بحال.. ان ياتي جزاءه على هذا النحو.. ورغم انه قتلها.. الا انه كان رحيمًا بها اكثر منها رمية به.. نعم فلقد دافعت حياتها وشرفه وعمره كله بالوحل.. اما هو.. فاكفكلى بان ينس جثتها في الوحل.. ومتى كان السوحل يورى في غير السوحل..

كان رغم الام الشديد الذي يتصور.. يبدو كمن التزاج عن كاهله عديم تقبل.. مصعب له انتقد قرار قتلها بسرعة خائفة.. لكن السرعة مطلوبة في مثل هذه الحالات.. حتى لا يتردد ولا يبطئ ولا يتراجع..

الطقت المرأة صرخة شقت سكوت الليل القاص.. اودعت لها كل معنى للوعة والمرارة.. هل يعقل ان تلتق ابنتها الوحيدة في لمح البصر وقد عثرت عليها بعد طول عذاب..؟! هل تفتح الجراح من جديد وقد كانت تنتظر..؟

لطمها الرجل على وجهها لطمه عتيلة.. ونهرها مانعا اباها من ان تنطق بحرف واحد.. لقد انتهى الامر.. واسترد الله وديعته.. هكذا قد وما شاء فعل.. والبركة في «رامز ورامي»..

ورغم اصرار ثلاثتهم والجاهح لمعرفة التفاصيل.. المكان الذي دفن فيه الفتاة.. ان الوالد اصر على صمته.. لم يبع لاحد بحقيقة الامر الذي اخبره به الطبيب.. كما لم يعترف لاحد بجريمته.. فلما تم ان الستار قد اسدل على هذه المنفرة.. وهبها ان يعلم بمصيرها احد.

مرت ثلاثة ايام.. قبل ان تطفو الجثة على سطح المستنقع.. ويشاهدنا عدد من الناس.. حيث قاموا بابلغ الشرطة.. فحضرت على الفور وبأشرت الاجراءات اللازمة.. واكثر جموع الحاضرين ان يكون لهم ادنى صلة بالفتاة.

ولما لم يقدم احد لاستلام الجثة.. كما لم يقدم احد ببلع عن شخص مفقود.. لم يكن امام الشرطة الا ان تنشر خبرا في الجرائد صاغته تحت عنوان «جثة عذراء في مستشفى من الوحل» ونشرت بجواره صورة لراس الفتاة وقد بدت ملامحها من اثر مياه الوحل..

ونكرت في الخبر.. على لسان الطبيب الشرعي.. ان الفتاة لثقة عذراء.. في اسفل ظهرها وجدت آثار لثقة طبية تدل على ان جراحة ما قد اجريت لها قبل وقتها.. وان سبب الوفاة هو انسداد الخلق.

جن جنون والد «مه».. وهو يطالع صورة ابنته المعفورة في الصحيفة وزاد من ثورته لما تركته الصحيفة من كونها عذراء.. وقد اخبر الطبيب الذي فحصها غير ذلك.. هل هذا كمين لجأت اليه الشرطة للاطلاع بالجنائي.. لكن من اين لهم ان يعرفوا ان هذا هو الطبيب الذي فحصها؟

وإذا التفتنا انها فعلا عذراء.. فهل يعقل انها تكون قد دافعت حياتها شتا لثقا لم تتركها.. بل يعقل ان يكون جمل الطبيب هو الذي اوصى الفتاة الى هذه النهاية المأساوية..؟

كلا.. انه ليس جهلا.. لقد كان الطبيب عاددا متمسكا والا لما طلب منه علاج الامر بعناية جراحية لقاء ثمانية جنيه..

نعم.. لقد كان يحبها حبا جما.. لكن ذلك لا يعني ابدا ان يتهاون في شرفه.. ويكفل عارها.. ويخسر ملكي الرأس من جراء فطنتها المخفية..

لقد تحمل الطبيب في سبيل تربيتها وتعليمها على اكمل وجه.. وليس من المعقول بحال.. ان ياتي جزاءه على هذا النحو.. ورغم انه قتلها.. الا انه كان رحيمًا بها اكثر منها رمية به.. نعم فلقد دافعت حياتها وشرفه وعمره كله بالوحل.. اما هو.. فاكفكلى بان ينس جثتها في الوحل.. ومتى كان السوحل يورى في غير السوحل..

كان رغم الام الشديد الذي يتصور.. يبدو كمن التزاج عن كاهله عديم تقبل.. مصعب له انتقد قرار قتلها بسرعة خائفة.. لكن السرعة مطلوبة في مثل هذه الحالات.. حتى لا يتردد ولا يبطئ ولا يتراجع..

بوجهه يحدو في الرجل حينا.. وواصل طريقه الى المنزل.. وقد راح يردد في نفسه: «صديق من قال.. ان البليات هم من الملائك حتى الممات»..

وصل الى المنزل.. فافتح له امها الباب.. وراحت تتطلع اليه وتظفر في كل اتجاه حوله.. قبل ان تستمع لصياحهاتسا وتماله: «اين مه»..

يقو احد على ان يخرجها منه.. عند ذلك.. عاود الطبيب حديث مع والد الفتاة قائلا: «لاداعي للتهور ليس امامنا الا ان نعالج الامر بهدوء وروية.. بلا من ان تنتشر القضية لتزكم الاتوف في كل مكان.. واحب ان اطمئنك ان جراحة بسيطة تجري الان في دقائق معدودة.. يمكن خلالها اصلاح ما فسد.. واننا على استعداد ان اجيبها لابنتك نقالا لما يمكن نقلا.. وحتى لا يضيع مستقبلها.. واعاهدك بكتسان السرر.. التزاما بشرف المهنة»..

سأله الرجل وقد كست وجهه في لحظات ملامح الخلل والاكسار: «وكم تكلف هذه العملية»..

اجاب الطبيب.. في العادة الف جنيه.. لكن تقديرا لظروفك الخاصة.. سأخذ منك ثمانية جنيه.. ويكفيني ثواب الله»..

شكره الرجل.. وصافحه وتركه على امل ان يدرس الموضوع ويحاول تغيير المبلغ.. ويعود اليه خلال اسبوع.

في الطريق الى المنزل.. سارت معها خلف ابوها.. شاردة.. واجمة.. تتعثر خطاها.. صحيح ان الوضع المولم الذي صارت عليه.. لا يفيها قدر ما ينبغي اثبات براءتها.. من ذلك الوحل الذي دنسها على غير انتظار.. لكن النتيجة على جميع الاحوال انها لم تعد عذراء.. وهي نتيجة كئيبة لان جعلها تترك جديا في الاقدام على الانتحار..

نعم.. لم يعد هناك ما تنتظر من هذه الحياة.. لم يعد هناك اعلى مما فلتته.. وليس من اللائق ان ترتضى عيش البذل والهووان.. ويرملها الجميع بنظرات الاتهام.. رغم انها.. وبكل المعايير.. هي الضحية.. ولكن من يصدق..؟

اقن لقد انتهى الامر.. وان يشيها احد عن تقيظ ما عقدت العزم عليه.. على غلطة.. وبينما كانت غارقة في الفكر الممشتت.. اذا بوالدها ينقض عليها كالذئب المفترس.. وقد التفت بكنتا يديه حول عنقها.. وراح يضغط.. بشدة وعنف وأسوء.. وكان احاسيسه كلها قد شلت في هذه اللحظة.. ولم تتركها الا بعد ان لفظت انفسها الاخيرة.. وفي لحظات سقطت على الارض جثة هامدة غير حراك..

بسرعة.. وحملها.. وسار بها وسط الظلام الدامس خطوات قليلة.. حتى وصل الى جنة من الوحل والمستنقع.. فلقد فيها دوما رحمة..

نعم.. لقد كان يحبها حبا جما.. لكن ذلك لا يعني ابدا ان يتهاون في شرفه.. ويكفل عارها.. ويخسر ملكي الرأس من جراء فطنتها المخفية..

لقد تحمل الطبيب في سبيل تربيتها وتعليمها على اكمل وجه.. وليس من المعقول بحال.. ان ياتي جزاءه على هذا النحو.. ورغم انه قتلها.. الا انه كان رحيمًا بها اكثر منها رمية به.. نعم فلقد دافعت حياتها وشرفه وعمره كله بالوحل.. اما هو.. فاكفكلى بان ينس جثتها في الوحل.. ومتى كان السوحل يورى في غير السوحل..

كان رغم الام الشديد الذي يتصور.. يبدو كمن التزاج عن كاهله عديم تقبل.. مصعب له انتقد قرار قتلها بسرعة خائفة.. لكن السرعة مطلوبة في مثل هذه الحالات.. حتى لا يتردد ولا يبطئ ولا يتراجع..

بوجهه يحدو في الرجل حينا.. وواصل طريقه الى المنزل.. وقد راح يردد في نفسه: «صديق من قال.. ان البليات هم من الملائك حتى الممات»..

وصل الى المنزل.. فافتح له امها الباب.. وراحت تتطلع اليه وتظفر في كل اتجاه حوله.. قبل ان تستمع لصياحهاتسا وتماله: «اين مه»..

اجاب بلهجة مقنعة تظفر لها: «ماتت..

على الصوت.. خرج والدها من غرفته مسرعا وقد كان طويح الفراش.. والتفت سكان العمارة والجيران.. يهتفون القاتلة بسلمة العدة.. وذهب نهر منهم في طلب شقيقها الذين حضرا من فورهما..

وبعد ان انصرف الجميع.. وانتهت مراسم الاستقبال الشخصي.. كان لا بد من معرفة القصة والاسباب التي كانت وراء اختفاء «مه».. طيلة هذه الفترة..

راحت تروي لهم انها وبينما كانت عائدة من الجامعة.. وقلت امام محطتها تنتظر وصول «الميكروباس».. وعندما جاء كان مزدحما للغاية.. وتذلل عليه الركاب من كل صوب.. وشعرت بشيء حاد وقد اصطدم بمؤخرة راسها فلتت معه اترانها.. وتزحلت قدمها عن سلم الميكروباس.. بعد ان جاهدت في الوصول اليه.. فسقطت فاقدة الوعي.. ولم تستشعر بشيء منذ تلك اللحظة.. وحتى وجدت نفسها ممددة على فراش في بيت هذا الشيخ المجوز..

واختتمت «مه» روايتها بتساؤل وجهته لافراد اسرتها قائلا: «كم ساعة مضت على غيابي عنكم»..

اندش الجميع واجابوا: «كم ساعة.. فصدكم كم اسبوع»..

اسبوع!! هل انسا غائبة عن المنزل والجامعة اسبوعا.. صرخت منها.. يا الهي.. اين كنت ان؟ وماذا كنت تفعل؟ وكيف كنت قال والدها: هذه اسئلة نحن الذين يجب ان نطرحها عليك.. لا العكس.. اجابت بغير تردد: «صدقني.. انا نسي اود لو اعرف.. وراحت تبكي وسط ذبول الجميع من حولها.. الا لهم لم يشغلوا عليها بالمزيد من الاستفسارات وتركوها تكلم للراحة.. مرت ايام والفتاة طويصة الفراش.. لا تافر غرقها.. لا تدب الي الجامعة.. لا تقوى على مساعدة امها في اصبال المنزل.. تنصر بالنصب.. ثم اصحابها الهزال لدرجة فقدت معها الكثير من وزنها..

عند ذلك.. قرر والدها اصطحابها الى الطبيب.. بحثا عن الداء وطبا للدواء.. لا لم يكن من الممكن الوقوف حيالها هكذا مكتولسي الابد.. وذات ليلة اغدا والدها الى عيادة أحد الاطباء.. وهناك شرح له القصة بتفاصيلها وطلب منه توقيع الفحص الطبي على ابنته.. بعد ايام اللزوم.. ابنته الطبيب ان حالة ابنته ممتنة ولا داعي للقلق مطلقا.. الا انه اضيا مديبا اسمه الشديس: «لنستدك لم تصعد عذراء»..

ثارت ثورة الاب.. وصعبه كلام الطبيب.. وجاهد في ان يبدو متماسكا.. لكن حيواته قد تحول في ثوان الى اسد جرح تشوه برصاص الصياد.. والصياد هنا.. من وجهة نظره ليس الا ابنته التي جلبت له النار ومرفت شرفه في الوحل.. ثم عادت اليه وقد اختلقت هذه القصة السخيفة.. التي بدت تتكشف امام عينيه الان فصولها الحقيقية المخفية..

وبينما كان الطبيب يجلس لكتابة «الورقة».. اذا بالرجل يقفاله وينفض على ابنته يوسها ضربا وركلا بغير رحمة.. ويعتصمها باشبع الانفاذ.. بهسد وتوعد ان لم تصعب له ان اسم الجاني.. الطبيب بدوره بذل الكثير حتى امكنه الفصل بين الرجل وابنته.. اما هي.. فقد ران عليها صمت خرس.. ولم يصدق عليها كلمة واحدة يمكن ان تشفي غليل ابوها.. من جديد حاول الطبيب تهينة حدة الموقف النابض.. بوجهه يحدو في الرجل حينا.. وواصل طريقه الى المنزل.. وقد راح يردد في نفسه: «صديق من قال.. ان البليات هم من الملائك حتى الممات»..

وصل الى المنزل.. فافتح له امها الباب.. وراحت تتطلع اليه وتظفر في كل اتجاه حوله.. قبل ان تستمع لصياحهاتسا وتماله: «اين مه»..

اجاب بلهجة مقنعة تظفر لها: «ماتت..

سقوط عذراء



ذلك عليه ان يرضي ضميره تجاه فتاة لانه يعلم ظروفها الا الله.. وعلى جميع الاحوال لا يجوز تركها فريسة للنسيان.. الطبيب الجاعة..

اصطبحت المرأة الفتاة التي تامل غلطة نوم.. وجلست بجوارها طوال ساعات الليل.. تمنع النظر اليها.. وتحوّل بياضها في كل اتجاه.. تراه بجلاها وبساقها حينا.. لم تغضب من زوجها الا بتركها.. الزمان الذي تكلب فيه الشر على الخير حينا اخر..

وسط دوامتها.. ودون ان تدري.. باتت الشمس تتسلل باشعتها عبر فتاة ممتدة ظهور خيوط الصباح الاولى.. ومع ذلك الغيوط.. استقبلت الفتاة وبحثت لفرحة الاولى في حالة جيدة الفشل بظلال مساكنات عليه بالامس..

اسرعت الزوجة وابلقت زوجها.. فاني معها حيث ولقا سويا بجوار الفراش.. وراحت على العادة مليا.. وفي المكان من منزله.. لم تسالط: من اين انت؟ ان الفتاة.. وما الذي جاء بي الى هنا..

اسرعت الزوجة وابلقت زوجها.. فاني معها حيث ولقا سويا بجوار الفراش.. وراحت على العادة مليا.. وفي المكان من منزله.. لم تسالط: من اين انت؟ ان الفتاة.. وما الذي جاء بي الى هنا..

اسرعت الزوجة وابلقت زوجها.. فاني معها حيث ولقا سويا بجوار الفراش.. وراحت على العادة مليا.. وفي المكان من منزله.. لم تسالط: من اين انت؟ ان الفتاة.. وما الذي جاء بي الى هنا..

الاقبال في بادرة لاماطة اللثام.. وبغير سابق انذار.. ينقلب الجو.. وتكبد السماء باليوم قبل ان ينهمر المطر.. وكان الدنيا باسمها تتخلف قبل ان تعلن عن ذلك الحدث الجلل..

سريع عجز.. يسير في الطريق مسرعا.. يسترعي انتباهه منظر فتاة تجلس على الرصيف وحيدة وقد بالها المطر.. تبدو عليها علامات الايام الشديس.. تنس وتتوجع.. وتتراجع بوسن الغيبوبة واليقظة..

اقرب نحوها يسالها مستمسكا عن سر وجودها على هذا النحو وفي تلك الساعة المتأخرة من الليل..

رفعت بصريا اليه كمن يرلع عن كاهله عينا غالية من تاريخها دون ان تقرأ واستوجب وتذكر سطورها وكلماتها واحرفها ونقاطها..

هل «تستعوض الله في وديعته».. حتى بدون ان تاروي جثتها التراب..؟

كلا.. لا يمكن ان تكون الايام بهذه القسوة.. ولتقهر في رحمة السماء.. أبدا لا يعينها الشك.. لكن لم يعد امامهم الا الانتظار.. لئلا الله عليه.. فما اشد لقسوة وما اطول حباله.. ولكم تمنى المزمع منا في غالبية الاحوال ان يلقى حنكه على الا يتنظر..

وتلك حيلة..

تحقيقات

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سقوط عذراء

سبحته.. ولم تخف!

تحقيق : رائد بونس

في العدد 262 الصادر بتاريخ 89/10/21 نشرت «سبحان» تحت عنوان «سبحته واختفت» قصة واقعية تسببت بحبوطها أطراف عدة.. وجرّت أحداثها في أكثر من موقع داخل الأردن وخارجه.. ولعلني كنت أتوقع أن فصول الشر في تلك القصة ستنتهي بسرعة ودون مضاعفات.. ليسدل الستار على كل الأحداث وكل الشخصيات وقد نال كل ما يستحق من ثواب أو عقاب.. ولوجود الطفل إلى حضن الاب الدافئ..

على أن توقعي لم يكن في محله فلا ستار اسدل.. ولا نهاية سريعة للشر وعناصره قد حدثت.. وليت الأمور ظلت غائمة عاتمة.. لهن الأمر.. ولتلمست لتسألني.. الذي طرحته في حينه في خاتمة التحقيق.. العذر كل العذر.. ولكن مفاجأة.. لم تكن لتخطر على بال أحد قد حدثت.. مفاجأة اضطررتي لأن أخرج من دائرة الشك والظن إلى دائرة الجزم واليقين.. واضطرتني كذلك للعودة إلى أوراق القضية إياها.. في الملف الذي كنت أطويه..



وما اسم المرأة؟
مهلك علي يا أخي، خيلي اخذ الناس.. وراح يحكي كل شيء وبالتفصيل.
أرجو أن تقول لي الاسم أولاً..
اسم الرجل «عبد الستار» واسم المرأة «سبحان».. لقد شاهدت صورة كل منهما في الجريدة.. والاطفال كانا..
حسنًا.. ظلمًا أنك تعرفت على أسماء الحقيقة.. فانت بلا شك طرف ولك معهما حكاية.. فارجو أن تكون مفاتيح الوصول إليهما معكم..

89/10/27.. جاءني الجواب على السؤال الذي طرحته.. فكان كطفرات ماء زلال يثقل جوب تائه ظمان في صحراء قاطعة.. واخيل الظن أنك مثلي تمانا.. ومثل الزوج المخوف، في شوق لمعة الحقيقة والوصول إلى الطفلين وتخليصهما من شر منتكرا..

كانت الساعة قد تجاوزت الثانية عشرة ظهرا علما دخل مكنتي رجل وقور يتكلم على عكازين ويسير ببطء شديد.. وإرقاؤه زوجته.. فظننتها في البداية قد جاءوا لعرض مشكلة تتعلق بمرض الرجل وسر هاتين العكازتين.. على أن الرجل بدأ ما لدي من شكوك حين استهل حديثه قائلا : أنا جئت بخصوص الموضوع الذي كنتيموه منذ أيام تحت عنوان «سبحته واختفت» وهذا أصعب سمعي جدا وتركت قلبي.. وانتقلت بكني لاكون مع هذا الزائر الذي يود الحديث عن موضوع حساس ولا زل يشك بالنسبة لي ولكل ذي عقله لغزا محيرا..

كنت للرجل : اهلا وسهلا.. ما الذي تريد طرحه حول الموضوع؟
ضحك الرجل ساخرا ثم قال : علاقتي بالموضوع جوهية.. لقد شامت الأيام أن تكفاني طريا في لعبة العاطفين الهاربين.. ماذا تقول؟ أتدريه؟ أراقب أنت؟.. إن ما اسم الرجل.. في ختام التحقيق موضع اللغاش تحت عنوان : «كلمة أخيرة» قلت بالحرف الواحد : «في أن اشير إلى أن العاشق التصاب ما زال مفتاحا مع زوجة سالم ونفوذ الضحايا.. ولكن هل حقا ما زال في الأثرين؟ أم أنه غابها السي بلا أخرى؟.. سؤال وتساؤل اطرحه على نفسي أولا ثم على الجهات ذات العلاقة ثانيا.. وإلى هنا ثقتي من أن يد العادلة استطالة يوما وستظهر كل العقائق.. وسيعود الصغار إلى أبيهم ليعود إليه شيء من الأمل المبشر..

في يوم الخميس وتحديدا في 89/10/27.. جاءني الجواب على السؤال الذي طرحته.. فكان كطفرات ماء زلال يثقل جوب تائه ظمان في صحراء قاطعة.. واخيل الظن أنك مثلي تمانا.. ومثل الزوج المخوف، في شوق لمعة الحقيقة والوصول إلى الطفلين وتخليصهما من شر منتكرا..

كانت الساعة قد تجاوزت الثانية عشرة ظهرا علما دخل مكنتي رجل وقور يتكلم على عكازين ويسير ببطء شديد.. وإرقاؤه زوجته.. فظننتها في البداية قد جاءوا لعرض مشكلة تتعلق بمرض الرجل وسر هاتين العكازتين.. على أن الرجل بدأ ما لدي من شكوك حين استهل حديثه قائلا : أنا جئت بخصوص الموضوع الذي كنتيموه منذ أيام تحت عنوان «سبحته واختفت» وهذا أصعب سمعي جدا وتركت قلبي.. وانتقلت بكني لاكون مع هذا الزائر الذي يود الحديث عن موضوع حساس ولا زل يشك بالنسبة لي ولكل ذي عقله لغزا محيرا..

كنت للرجل : اهلا وسهلا.. ما الذي تريد طرحه حول الموضوع؟
ضحك الرجل ساخرا ثم قال : علاقتي بالموضوع جوهية.. لقد شامت الأيام أن تكفاني طريا في لعبة العاطفين الهاربين.. ماذا تقول؟ أتدريه؟ أراقب أنت؟.. إن ما اسم الرجل.. في ختام التحقيق موضع اللغاش تحت عنوان : «كلمة أخيرة» قلت بالحرف الواحد : «في أن اشير إلى أن العاشق التصاب ما زال مفتاحا مع زوجة سالم ونفوذ الضحايا.. ولكن هل حقا ما زال في الأثرين؟ أم أنه غابها السي بلا أخرى؟.. سؤال وتساؤل اطرحه على نفسي أولا ثم على الجهات ذات العلاقة ثانيا.. وإلى هنا ثقتي من أن يد العادلة استطالة يوما وستظهر كل العقائق.. وسيعود الصغار إلى أبيهم ليعود إليه شيء من الأمل المبشر..

ولما علمت أن أحد من عملي عدي.. وسرد لي الحكاية من «مطلق السلام عليكم».. وهامك القصة : في مطلع شهر آب «أغسطس» الماضي.. مر شخص أردني على التوفيق الذي يملكه السيد نصري وقال له : «يا «أبو نمر» عدي عيلة مسورة بوه مكون من رجل ومرته وولدين.. وجاين على باب الله ويدهم شغل شيف.. وبيا بيتك أنت تدير المرأة عندك في الشغل».. فقال له «أبو نمر» : كويس.. بس المرأة هل هي خياطة فنانة ولا على علم؟ قال الرجل الواسطة : أبدا يا أبو نمر زي ما يعرف معلمة خياطة..

وأزاء ذلك خجل السيد نصري ووافق على مضمون.. وفي يوم السبت 89/8/19 التحصنت «سبحان» بعملها كخياطة في المشغل التابع لتوفيق زهرة الحصن.. على أن زوجها عبد الستار.. هكذا قدم لعمه صاحب التوفيق.. وبعد اليوم الأول لدوامها في المشغل نأب على مرافقتها والمكوث معها طوال ساعات الدوام..

حاول «أبو نمر» صاحب التوفيق لفت نظره إلى أن ما يقوم به غير لائق، لأن «أبو نمر» هكذا صارت كنيته إذ لم يكتف باخذ الزوجة وإنما أخذ الأطفال واسماهم أيضا.. لم يسمع ولم يتراجع عن مرافقة «زوجته».. وهذا اضطر «أبو نمر» لتسليمه في التوفيق براتب شهري قدره 75 دينار.. ولم يجد راتب الزوجة حتى يتخلل من قدرتها على العمل ومدى ما تنجز يوميا..

ولان «الأم» الغريبة المقررة قد وصلت حديثا ولا مال لديها، فقد قام أبو نمر باستئجار بيت لهم ودفع لصاحب البيت 110 دينار مقدما عن أربعة أشهر قادمة.. وقام بتزويد الأسرة بأثاث وأدوات مختلفة منها : فرشاة صوف وفرشة اسلنج وأريكة حراش ومفاتيح وإسطوانة.. في غار.. وخلافه.. ثم قدم لعمه الستار 300 دينار أربى لشراء ما يلزم للبيت.

أولا : أبو نمر اعتاد أن يتسلم الحساب من موظف التوفيق «بشار» كل أسبوع تقريبا.. والحساب في كل مرة مزبوط منه بالمنة.. لكن في فترة عمل «عبد الستار» نقص الحساب 260 دينار..

ثانيا : صاحب محل خضار في الرويشد قال «لأبو نمر» : «أنا عايز من عبد الستار 200 دينار.. وراح ومدفوش».. ثالثا : قبل أن يطرده أبو نمر بيوم قال له عبد الستار : «في الحقيقة صاحبي الأردني حذرنى منك، وكان لازم توذر العاطفان اللذان في الأثرين» لزوجتي مكتنة خياطة في البيت تشغل عليها بحرية وبعد عن الناس»..

وأخيرا : ادعى عبد الستار أن معرفه على أبو نمر.. يود خطبة شقيقة «زوجته» وهي حاصلة على شهادة جامعية في الأدب الفرنسي.. وأنه يود شراء شقة بثمانين ألف دينار لها.. وشراء شبكة بقيمة عشرة آلاف دينار أردني..

خاميسا : أبو نمر يقول بعد قراءة الموضوع في «سبحان» : «الآن لفت فبهت لملأ نزل في الفندق في إربيد وكل منهما في غربة»..

تؤكد الإحصائيات الدولية التي تجري بشكل سنوي في مختلف أنحاء العالم، تزايد حالات الانتحار يوما بعد الآخر، ويسجل الشباب من الجنسين في هذا الصدد، أرقاما قياسية باتت تنذر بالخطر الجسيم إن لم يتم تداركها بالأسلوب الصحيح وفي الوقت المناسب.

وتشير هذه الإحصائيات إلى أن بلدان العالم الغربي - خاصة الولايات المتحدة الأمريكية والدول الاسكندنافية - تحتل مركز الصدارة في تلك القائمة السوداء، بينما تقلق بلدان العالم العربي في الذيل حيث العقيدة الدينية المترسكة في الشخصية النفسية العربية، تلك العقيدة المتمثلة في الإيمان بالله والتمسك بتعاليم السماء، والإيمان بمشيئة الأقدار، والصبر على البلاء فضلا عن الترابط الاجتماعي القوي القائم على حماية الفرد من أي سلوك الحرام.. كل هذه العوامل، دائما وقلت لتحول دون تنفيذ أغلب الحالات التي يكر أصحابها في الأقدام على الانتحار.

على السطور التالية، نستعرض أياكم مقتطفات من التقرير الذي نشرته مؤخرا مجلة «WOMAN» تحت عنوان : «We just need a few minutes before...» والذي أخذته بنورها عن صفح ومجلات عدد من الدول الواردة فيه :

تقول صحيفة «الواشنطن بوست» أنه خلال العشرين عاما الأخيرة - أي منذ بداية السبعينات تقريبا - ارتفعت نسبة المتحدين في الولايات المتحدة إلى ثلاثة أضعاف.. لتتراوح الآن بين 11-15% حالة لكل عشرة آلاف نسمة.. معظمهم من المراهقين، وخصوصا فنان الأمريكيين السود ولهمون على التخلص من حياتهم أكثر من البيض، وترتفع النسبة في ولايتي «نيويورك» و «كاليفورنيا».. أما في «نيويورك» فقد تمسكوا.. واعتبارا من عام 1984.. فقد شرعت القوانين التي تعاقب كل من ساعد شخصا ياتسا على التخلص من حياته بالسجن لمدة عشرة أعوام..

ألا أن الولايات المتحدة بشكل عام.. لا يوجد بها قانون تشريعي بالنسبة للانتحار.. غير أن عدا.. ليس بالكليل.. من الناحية والمراقبين.. يبحث عن ذاته.. عن أسباب وجوده.. وكلها عوامل قد تدفع به في نهاية المطاف إلى هاوية الانتحار..

في بريطانيا.. تقول صحيفة «الصاندي» تانيس أن من بين قرابة ربع مليون محاولة انتحار تجري سنويا.. يموت أربعة آلاف وخمسمائة شخص، وتنتج نسبة كبيرة من البريطانيين الراغبين في الانتحار إلى صخرة جينيت هيد «الشهيرة والتي تعتبر الآن من المعالم البريطانية في هذا الصدد، ويبلغ ارتفاعها خمسمائة قدم.. وغالبا ما تقوم الشبهات حول قاصديها أو الموجودين عليها في أنهم من راغبين الانتحار..

ومنذ حوالي ثلاثين عاما، تأسست في بريطانيا جمعية، أطلقت على نفسها اسم «جمعية الساميين» نسبة إلى السامري لادعي «بشير أورفي» كان قد حاول الانتحار في شبابه.. بعد أن هجرته زوجته الأولى وأخذت عليه أحد أصدقائه.. ووفق في الطبق السم مرارا إن يلقى بنفسه تحت حجلات أول سيارة قادمة، فإذا بها بلا بطل صغير وقد وقف بيدي على قارعة الطريق بعد أن تاه من أهله.. فشي المهمة التي جاءه من لجهل، وراح يساعد الطفل في العثور على أهله، وعندما رأى لظرف المساعدة القاسية في حوض الطفل وامرته لحظة اللقاء.. عاد لنفسه من جديد مصمما على أن يبدأ حياته مرة أخرى.. وما هو اليوم رب أسرة مكونة من

هذا وتبلغ عدد المؤسسات الإبريقية المتخصصة في منع الناس من الحياة والتأقهم بالدول عن الانتحار.. أكثر من ستين مؤسسة.. تنتشر في معظم الولايات، ويعمل بها الحاصلون لسميون وباحثون اجتماعيون، ويقبل عليها من تهرعات المواطنين عامة.. وأولئك الذين عدوا عن الانتحار بخلل جهود هذه المؤسسات.. خاصة..

وتشراوح عدد الذين يرتادون هذه المؤسسات لعرض مشاكلهم قبل الهجوم إلى الانتحار.. بين 70-100 شخص يوميا، معظمهم من العاطلين عن العمل ومعلمي المعاقات.

وما تجدر الإشارة إليه.. أن رئيس وحدة من كبرى هذه المؤسسات في واشنطن لادعي «بشير أورفي» كان قد حاول الانتحار في شبابه.. بعد أن هجرته زوجته الأولى وأخذت عليه أحد أصدقائه.. ووفق في الطبق السم مرارا إن يلقى بنفسه تحت حجلات أول سيارة قادمة، فإذا بها بلا بطل صغير وقد وقف بيدي على قارعة الطريق بعد أن تاه من أهله.. فشي المهمة التي جاءه من لجهل، وراح يساعد الطفل في العثور على أهله، وعندما رأى لظرف المساعدة القاسية في حوض الطفل وامرته لحظة اللقاء.. عاد لنفسه من جديد مصمما على أن يبدأ حياته مرة أخرى.. وما هو اليوم رب أسرة مكونة من

البرونية : لا يصاب البولونيون على الانتحار لأن التقاليد تفره وفاء والخصا وريانا طبيوتا..

الهندية : تحظر الديانة الهندوسية الأقدام على الانتحار.. فإذا ما حدث فإن عائلة الشخص المتحرر لا تحصل على أذن بصلح الجثة إلا بعد أن تجري طقوسا إضافية كنوع من العقاب.

المسيحية : وافق الإنجيل أن هناك مصلحة للإنجيلات البريطانية بالذات كشك هاتف على فإن المتحدين بذات الطقوس الدينية التي يفلن بها غيرهم من المؤمنين،



الاسلام : دراسة أجراها عام 1982 أثبتت أن حوادث الانتحار قد ازادت في اليابان في أعقاب الحرب العالمية الثانية.. وقد عز ذلك إلى أن بعض التقاليد اليابانية القديمة تشجع المحاولات الانتحارية مثل الموت على طرفة «كاميكاز» أي الاختيار الطوعي للموت في المعارك، وهناك أيضا الموت على طرفة «الهاري كاري» وهو أسلوب ديني يدعو للانتحار قربانا ووفاء «بنوا».

وأضاف الباحث في دراسته قائلا : إن المجتمع الياباني لا يزال متمسكا ببعض التقاليد البالية ومنها تلك التي تعتبر أن الأبناء ممتلكات خاصة للآباء يمكن التصرف فيها كيفما يشاءون.. ولذلك نجد

موقف الأديان من المتحربين

ولذلك فقد أقيم للملحمة العالمية «داليا» التي انتشرت في باريس عام 1987، فاديسا دنيا قبل أن توارى الثرى.

الاسلام : يحرم الإسلام الانتحار، ويعتبره جريمة لا تقبل.. وتحديدا لعلمية الله، ولو لم يكن الأمر كذلك لما كان مرتكبها خالدا مخلدا في نار جهنم.. على أن جهة المسلم المنتحر، يجب أن تال بعبدة عن أي عاب، ولا بد من دللها : طبقا لتعاليم الدين الإسلامي الذي يعتبر التمتع بملكوته الجثة رحمة بالميت.

الإحصائيات الرسمية

على الرغم من أن اليابان كانت تسجل أقل نسبة مئوية في هذا المجال بمقارنتها ببعض الدول الأوروبية.. إلا أنه واعتبارا من عام 1986 وبالتحديد في أعقاب انتحار المغني الشاب «يوكيو اوكادا» الذي ألقى بنفسه من الطابق السابع في شهر نيسان من ذات العام.. أصبح الانتحار في اليابان موضوعا إن جاز التعبير.. إذ بعد هذا الحادث المؤسف قلقت حالات الانتحار إلى 25 ألف حالة سنويا..

وعن الأسباب الرئيسية للانتحار في اليابان.. نشرت صحيفة «الدلي جابان» عن الاستاذ «كونيو ياتاجود» الباحث في العلوم

من الشائع أن يلجأ الآباء والأمهات الذين لا يجدون أن يبقى أطفالهم أحياء بعد انتحارهم، إلى قتلهم قبل أن يضعوا حدا لحياتهم بأنفسهم..

وأشار الباحث إلى أن الفكر كان قديما هو الدافع الرئيس لحوادث الانتحار خاصة في الفترة القاسية التي مرت بها اليابان في الثلاثينات.. لكن اعتبارا من الثلاثينات، فإن المرض من ناحية والشيفوخة من ناحية أخرى.. سببان رئيسان لحوادث الانتحار..

ويبدو أن النساء يتولفن على الرجال في هذا المجال.. ففي عام 1980 أقدمت على الانتحار 235 امرأة.. بينما لم يتعد الرقم 72 عند الرجال..

وفي أن تقول أنه في اليابان تتراوح عابرة التعريض على الانتحار بين ستة أشهر إلى سبعة أعوام..

بعد أن شهدت البلاد في السنوات الأخيرة خمسين ألف حالة انتحار بمعدل 7-6 حالة لكل مائة ألف نسمة.. فرضت الحكومة هناك عابرة على كل من يحاول الانتحار وتكتب له النجاة.. تتمثل في الرأمة أو السجن لمدة عام بينما يواجه المرضى على الانتحار عقوبة السجن لمدة عشرة أعوام..

وقد أهدت تكتلف طرفة الانتحار التي تلجا إليها النساء، عن الطرفة التي يفضلها الرجال.. فبينما تتحرر النساء حقا، وبلى

أما في هولندا.. فقد حسمت المحاكم ذلك الجدل البرلماني الذي ثار في أعقاب اعتراف أحد الأطباء بأنه ساعد عشرات من المرضى المصابين «بالأيدز» على التخلص من حياتهم..

لقد أبت المحاكم الهولندية تسامحا إزاء قتل من يشكون مرضا عضالا رحمة بهم في الحالات الشديدة.. فنظروا قبل أن تفسل الحالات الإيجابية تاركة إياها لرحمة السماء.

واختتمت مجلة «WOMAN» تقريرها بدعوة وجهتها إلى قرائها في مختلف أنحاء العالم، تضمنت المقالات التالية :

لاداعي هذا التفكير في الانتحار.. لحظات قليلة هي كل ما نحتاجه قبل أن نأقول وداعا.. لذلك أن مع الناس هناك دائما طرفة للحد، به باب مفتوح لمن يريد لهولة.. فقط ما عالا ولا أن ترحب هذه بهودة.. حتما ستجده.. وستجسبا في الظلمة مع كل عشاق الحياة..



الويندسرفينج رياضة الموج والريح

ولدت انتشارت هذه الرياضة في أواخر الستينيات في كل من أمريكا، كندا، اليابان، وأستراليا.. ويبلغ طول السفينة الشراعية في المتوسط 3,6 مترا، وتحمل شراعاً صغيراً مناسباً لكل طقس، أما المادة المستعملة في صناعة قماش الشراع فتكون في العادة من «terylene» و«coron, dacron».. وأخيراً قامت بعض الشركات المهمة بالرياضة الـ «ويند سرفينج» بصناعة أحجام صغيرة من القوارب تناسب الأطفال.. فالأطفال اليوم ينافسون أبائهم في رياضة الموج والريح..

يعود إلى ولاية كاليفورنيا الأمريكية عام 67 عندما تبلورت فكرة البحار «جيمس درايك» في الجمع بين الـ «سرفينج» البسيط والسفينة الشراعية. ورياضة «السرفينج» البسيط يمكن ممارستها في مناطق محدودة من العالم.. يكثر فيها موج البحر ويعظم.

مؤخراً وبعد أن تم الاعتراف بالرياضة الـ «ويند سرفينج» البحرية كرياضة أولمبية، بدأ الشباب الرياضي خاصة في أوروبا يتكبدون عليها انكباً منقطع النظير.. خاصة وأنها تعني «الحرية المطلقة».

مصطلح Impact Zone يعرفه رفاق البحر حيث يمثل الحزام الموحد لطاقة الموج والهواء.. ويعتبر الهالفاي الألماني الأصل «مالينيه زايمر» واحداً من الأوائل في رياضة الـ «ويند سرفينج».. مولد هذه الرياضة البحرية



جلالة الحسين في الصحافة العالمية



جلالة الحسين العظيم وجلالة الملكة نور.



الحسين كما يعرفه العالم، قائد له وزنه في المنطقة العربية والعالم بأسره



الحسين العظيم مع أبناء أسرته



فصيح اللسان صديق واضح قوي يحترم بدمائه وسعة قلبه ويسمته لا تقارن شقيقه عاش حياة لم تقل أبداً من الصعاب والأشدات الجسماء.. وعرض نفسه لخطر كبير كي يفتي شعبه، أنه جريح ودبلوماسي بارع في حل المشاكل وهو معلم في القيادة وله وزنه الكبير في المنطقة العربية والعالم.. رغم صغر حجم مملكته وقلة مواردها الطبيعية..

هذا ما أورثه صليحة «أبيه» البولندية نيكيتا ستالين.. حين الأردن

نجم بريطانيا عن الأراضي العربية الطاهرة، وتوج ملكاً على الأردن حين كان في السابعة عشرة من عمره. وشاعت الأقاويل أن يولد الحسين في محيط هائل من المشاكل العربية فمحتته الثقة والصبر.. ومن ثم قيادة الجماهير بكل العزم والاصرار وتخبطي مسير العقبات.. لقد علم الجماهير كيف تنبئ الاوطان.. وكيف تغلو فوق المحن..

أن الحسين رجل مفكر وقائد قوي، رياضي بارع وسياسي من الدرجة الأولى.. يتمتع بقدرة عظمى من الذكاء وهو في محادثاته مع ساسة العالم

الحسين كما أحبناه وعرفناه أباً عظيماً حانياً على شعبه ووطنه.. يعرفه العالم أيضاً قائداً ملهماً وقوياً، صاغ تاريخ وطنه، وحماه بعقله وقلبه.

عاش الحسين المحن بنفس قوة منسكرة وخاض المحيط الهائج من الصعاب ورسم بشعبه على شاطئ الأمان.

ولد الملك العظيم في عام 1935، وهو نفس العام الذي توفي فيه في لندن «لورانس العرب»، وكان القدر أراد أن يكون: أن جبهة عربية جديدة زاهرة بإمام الحسين وبالقول

ولما أن الحسين سياسي ولقد هو في الحزن الوقت رياضي ستالين

ناديه رشاد .. فنانة من نوع خاص ..

لا أقبل أن أكون دمية جميلة! الكتابة كارت "توريني في راهية"!!

حوار نايف الطوره - تصوير حاتم علي



الحوار مع الفنانة ناديا رشاد ليس سهلا على الإطلاق.. لانها فنانة من نوع خاص، تجيد فن الحوار بنفس الطريقة التي تجيد فيها الحفاظ على هدونها، مثقلة بلا حدود، تهتم بالن كاهتمامها بالنظ والجغرافيا وعلم النفس وعلم الاجتماع. ولان حوارنا في هذا الاسبوع مع فنانة لها باع طويل في الفن وفي الكتابة الى التلفزيون والسينما، حاولنا ان نبتعد فيه عن الخصوصية الى العمومية، لنستثمر هذا اللقاء ونسلط الضوء من خلاله على تجربة هذه الفنانة في الدراما المصرية والعربية، لنستكشف بذلك المعوقات التي تحد من انتشار الفن العربي وتطوره، فتعالوا نطلع معا ما استطعنا الحصول عليه من جعبة الفنانة ناديا رشاد.

بعد ان حددت موعد اللقاء مع الفنانة ناديا رشاد، عدت ابحت بين اوراق الغنية التي احتفظ بها، عثيت اجد ما يساعدني على التصرف الى هذه الفنانة.. بدايتها.. تاريخها.. الاموال التي شاركت بها.. السخ، لكن كل محاولاتي باءت بالفشل، حتى انني لم اقدر على مقابلة فنانة واحدة معها لا في ارشولي الخاص ولا في ارشيد الجديدة، رشاد ملة جدا جدا في لقاءاتها الصحفية حتى ان اللقاءات التي اجرتها لم تزد عن اصابع اليد الواحدة طوال مسيرتها الفنية العريقة.. والثاء فطمي الطريق المؤدية الى مقر اقامتها حاولت استحضار ما يمكن استحضاره من مخزوني العقلي لهذه الفنانة ليساندي على يد الحضور واللقاء معها، ولكسب مزيد من الوقت ومزيد من المعرفة سألتها عن طبيعة دورها في عملها التلفزيوني الذي تشترك به حاليا، فالتت:

المشارك في بطولة عمل تلفزيوني تاريخي بعنوان محقق الحشر جدي، تأليف يوسف ابو ريكة، اخرج صلاح ابو هنو، ويحدث العمل عن حقبة تاريخية لم تأخذ اقلها اعلاميا وهي فترة حكم الانصر خليل بن قلاوون الذي طهر ساحل فلسطين والشام كاسلا من دولة الفرنجة، واستطاع ان يحرر ما عجز عنه صلاح الدين، اما دوري في هذا العمل فله ثلثة نوصية جديدة بالنسبة لي، حيث اقوم بدور لخت الانصر خليل وهو اطلول نور لساني في هذا العمل.

ما دمنا نلحنا غمار الحديث عن الاعمال التاريخية، فبرأيك هل العمل التاريخي هو العمل الذي يمن من خلاله الكتاب والمخرج والممثل رأيه وفكره السياسي؟

مؤزة الاعمال التاريخية اننا ننشر فيها ونقول ما نرغب قوله، لكن صيب هذه الاعمال انما اقل جماهيرية من الاعمال الفنية الاخرى، فلما تفتح لنا الفرصة للتعبير الحقيقي من خلال افعال «المودرن» لوجدتها اكثر ولقاها لاهما تثير من الاعمال التاريخية، ترميز او مداراة

ناديا رشاد فنانة نشطة والفنانة النشطة باعتقادي يجب ان تكون متواجدة في المسرح والسينما والتلفزيون لكذلك لا تطيق هذه المقولة. الحقيقة انني متواجدة تماما في التلفزيون وكذلك المسرح، انما السبيلما لنا ان امش فيها على الاطلاق لا دورا صغيرا ولا كبيرا، والمقياس الان بالنسبة للجوهرية ونشاط الفنان لا يراكم بالضرورة على هذه العناصر الثلاث، لان نجوم السينما الان باتوا يتجهون الى التلفزيون، ولم تعد تلك الفرقى قائمة كما السابق ولا التفرق القديم للجم السينما كما كان الحال مع فنانين صامسة وماجدة وهند رميت، والتجمات الان في ساحة السينما لمن يعيدون عن لجمات التلفزيون والعكس.

حتى التلفزيون فنانني لراك ملة فيه، اليس كذلك؟

قطعا لا، لانني نشطة جدا فيه، لكنني صلت لكثير من الاعمال في دول مغربة وامكان مختلفة ولم يكتب لها العرض في اي بلد عربي وصممت فيها اوارا البطولة المقتناة تماما، اما في مصر فقد صممت بعض الاعمال التي تملي التلفزيون ان يعملها مصر فقد صممت بعض الاعمال التي تملي التلفزيون ان يعملها مصر فقد صممت بعض الاعمال التي تملي التلفزيون ان يعملها مصر فقد صممت بعض الاعمال التي تملي التلفزيون ان يعملها مصر

ان دعينا نتوقف عند اسباب عدم اشتراك السينما الى الان؟

لا من قريب ولا من بعيد، ولا من شدة التفتن، وكانت منفرقة في جمعات نسائية لها صبا لينة، والذي يعمل ملالا ان احداثا مختلفة. احداثي امريسي، لبيست ارميش بلش تلاقني الى ان شركت في لة التمثيل المسرحية، ولم يكن ذلك بروق لاسري، الا انني كنت دائما الاولى في الصلح، لا ادع مولا لاسري الا انني كنت لفة التمثيل وهكذا واصت العطاء.

المرحلة الثانية: في من فانية عشر، كتبت مسرحية تاجت الجائزة الاولى ومنت مسرحها على مسرح المدرسة ونادت نجاحا كبير وشهرته بالوقت انما مرحلة المراهقة التي فالبالات واللغة الصلبة واما قراها لبي اعنته بانني اجاب الجهران ووالله لا يوليه مكاني، فبهذا تيت لي ان كنتي الكتابة التي كانت مخزوني في راهية، المرحلة الثالثة: بانني فانية مخترقة.

المرحلة الرابعة: ففاني في الكتابه حيث كتبت في عام 1981 مسلسل دعوة الحب، الذي عرض في عام 1982 اي ففاني في مسلسل دعوة الحب، الذي عرض في عام 1982 اي ففاني في مسلسل دعوة الحب، الذي عرض في عام 1982 اي ففاني في

شكرا لكم وشكرا للجمهور العربي



ناديا رشاد تخرج المسرح

قضايا بيئية

بلام المهندس احمد جمال الدين محمد

كم هو غريب هذا الانسان! كلما حاول ان يبتكر ابتكارا او يخترع اختراعا.. يبدأ البداية مستخدما هذا الابتكار او هذا الاختراع فيما هو مايد وسرعان ما تسول له نزعات الشر ان يستخدم هذا الابتكار في الدمار والشر، نفس تلك المقولة الخطيرة تنطبق تماما على ما يحاول الانسان ان يفعل مع البيئة، يبدأ في مغاللتها بنفاياته سواء اصلية او السائلة او الغازية واضعا في اعتباره ان البيئة قادرة على تحمل مداعباته الثقيلة تلك الى الابد ولكن لكل شيء طاقة احتمال.. وكذلك البيئة.. لها طاقة احتمال لنفايات الانسان، وعندما ترد البيئة تلك النفايات مرة اخرى تكون وبالا عليه وعلى جميع الكائنات الحية الحيوانية والنباتية الموجودة على الارض، تلك كان تحذيرنا دوما لا بد من مراجعة كل شيء سنطلقه الى البيئة.. لا يجب ان نلقي كل شيء على عواهنه بدون تبصر بكافة الامور، لا بد ان يكون كل شيء محسوبا وبمتهنى الدقة قبل ان نخذله الى البيئة لانا يجب ان ندرك شيئا خطيرا.. البيئة في الكرة الارضية باكملها كل لا يتجزأ اذا عرف كل فرد منا تلك الحقيقة الخطيرة.. سلما جميعنا من الان.

الوم لصاحب في رحلة علمية تجوب فيها نوا البيئة لتتحدث عن واحدة من القضايا البيئية التي تهتم الكثير من دول العالم المتم على وجه الخصوص وهي قضية المطر الحمضية للكتابة.

تلك القضية التي ما زالت وحتى الان تثير الجدل بين العلماء ويمكن لو لم يتم تداركها ان تشمل قتل الحرب العالمية الثالثة.. قد يشاغل البعض: لعله من المعروف ان غاز ثاني اكسيد الكبريت يطلق كأحد نواتج الاحتراق من محطات الطاقة سواء المستعملة للحم أو للمنتجات البترولية ورمع ايضا تنطلق اكاسيد النيتروجين، كل هذه الغازات تذوب في ماء المطر ثم ترسلها تسحب وابلا من سواحل حمضية قاتلة تغرب منها الغابات الهائلة وتكبل ثم تموت وتترك سبيلها الحياة في الجحشترات والالهار.

لقد دابت وكالات الانباء على تناقل اخبار مؤثرة عن تغير في الاقزام الكيماوي لجو كوكب الارض وموت الاشجار في غابات اوسط اوربا كالماتيا الغربية والشرقية وتشيكوسلوفاكيا وبولنده وغيرها.

وتلوت الاسماك في بحيرات دول الترويج والصود والنامرك ومع سكرات الموت خرج الزيد من خياشيمها طلبا للاكسجين لجزء الغزال كما يتزايد القلق في الهند لتكاثر آف مل، وفي اثيا باليونان لتسائل الاروبوس مرخ اليونان الاثري العظيم، ايطاليا تنمي تماثيلها التي اصابتها الصدا المتكاثرة.

لقد ان القلما في السويد ان موت اسماك في بحيرات بلادهم هو ظاهرة فصلية تماما ولا علاقة لها بالمطر الحمضي ولكن يعود باد واضحا بان حاض هو الذي يتلف التربة ويحصد مياه الجوفية في العديد من بلدان العالم، البعض يظرو ما يتخذى عليه النيات بانني بمعان سامة بدلا منه فالامنيوم من المعروف لنا جميعا هو معدن مفيد في الظروف العادية ومتوافر في العالم حيات هائلة لكن نلص المعدن المفيد تحول الى مركب غابة في السمية والضرر بب تلك الامطار الحمضية.

وه معلية حقيقة تلك الامطار الحمضية ومثل نشر العالم الامتاني الكبير (برنارد اراخ) على صفحات مجلة ديزر شيجل الفنية الشهيرة والذي قال فيه بالحرف المعوضة (4،2)، فلتت هذا الرقم بحدري الامنيوم من ما يطلق عليه بالتكلمر ويصبح ساما جدا وتزداد الحالة سوءا بتقارب نمبة الامنيوم السام مع نسبة الكالسيوم مما يؤدي الى موت راس الشجرة وتبدأ اعراض حالة تسمم حادة للشجرة حينما يبدأ الامنيوم في منع انقسام الخلايا في جذور الاشجار ويهدر قواعدها الدفاعية التي تلعب في وجه الكائنات الحية حاملة المرض.

كمية الكبريت والغازات الكبريتية المتصاعدة الى الجو بمعدل النصف بحلول عام 1990.

ولقد اوضح العالم اوراخ في بحثه امام مؤتمر استوكهولم للبيئة ان ترسيب الحمض يسبب الى حد بعيد وإلى درجة يتعدى ابقاها او التحكم فيها عدة تهديدات في كيمياء تربة مساحات هائلة من اراضي القارة الأوروبية ويظهر هذا التسلف او السداد على ثلاثة اشكال:

الاول: ثبت ان النيتروجين الموجود في المطر الحمضي يعتبر بمثابة مصدر اضافي لتغذية التربة يجعل الاشجار تنمو بسرعة ولكنه لانسلاف يجعل البحيرات تموت.

الثاني: ان التربة لديها المقدرة الطبيعية على ابطال مفعول الحمض اي معادلته كي لا يصبح حمضيا او قاعديا وكذلك للتربة المقدرة على تمويض السواد الغائبة المفقودة مثل الكالسيوم المأخوذ من الصخور الموجودة تحت التربة لكن هذه المقدرة قد التهكت او استنفذت واصبح الحمض يتجمع اولا في الطبقات السطحية ثم يهبط لاسفل وفي نفس الوقت يفتقد هذا الكبريت الموجود في المطر الحمضي بفداء الاشجار مثل المغنسيوم والكالسيوم ويجعلها تترشح من التربة وتظهر مكر لتلك الظاهرة الغريبة اصفرار اوراق الاشجار الصنوبرية.. وهكذا الاصفرار معناه علميا نقص في كمية المغنسيوم.

الثالث: ان التناقص في الاغذية بطيء نمو الاشجار وتلف الاخشاب وامورا اخرى اكثر ضررا تتبع ذلك وعند زوال المواد الغذائية يبدأ الكبريت بالاختلاط بمعدان التربة واهما الامنيوم والموجود بكيمات هائلة في معظم انواع التربة وهذا الامنيوم في طبيعته العادية ليس بضرر اذا كان يتصل اتصالا وثيقا بالمواد العضوية ولكن عندما يتسرق هذا الاتصال فان المعدان تختلط بالكبريت في المحلول الغذائي وتصبح تلك المعدان سامة جدا في الوقت الحاضر (والكلام ما زال للعالم الامتاني اوراخ) يظهر الامنيوم كنصر رئيس سام في التربة الحمضية وايضا في البحيرات الحمضية يصل الحمض الى المستوى الحرج عندما تكون درجة الحموضة (4،2)، فلتت هذا الرقم بحدري الامنيوم من ما يطلق عليه بالتكلمر ويصبح ساما جدا وتزداد الحالة سوءا بتقارب نمبة الامنيوم السام مع نسبة الكالسيوم مما يؤدي الى موت راس الشجرة وتبدأ اعراض حالة تسمم حادة للشجرة حينما يبدأ الامنيوم في منع انقسام الخلايا في جذور الاشجار ويهدر قواعدها الدفاعية التي تلعب في وجه الكائنات الحية حاملة المرض.

الامطار القاتلة



وقامت الولايات المتحدة الامريكية بوضع الاجهزة الواقية في المصانع العملاقة بالمناطق الاجبر بالاهمية من البلاد. وما زالت الجهود المكثفة تبذل من اجل ارقام بيوطانيا على استخدام وحدات تنقية غاز المداخن من الكبريت ضمن المحطات الموجودة عليها لحماية غابات أوروبا من الهلاك والقاذ بحيرات اسكتلندا من الدمار وحماية الثروة السمكية فيها.

الكبرية بتركيب لائمة لالة الكبريت من الغازات المبلعة او باستخدام وكود تخلف نسبة الكبريت فيه.

او باستخدام مواد حرق جديدة يتم فيها استخدام أنظمة حرق بحرق الكلس لمعالجة الحموضة الزائدة.

ولوطن ان السويد والنرويج قد بدأت تنفيذ تلك الأنظمة الواقية على مدى السنوات العشر القادمة.

وتراجع العملاق الأخضر أمام الفرعون الأحمر

صدقت الحرافة "ياسمينه"



طارق نو

أشرفنا من قبل في تحليلنا للفريقين المصري والجزائري قبل خوض لقاءهما الأول بالجزائر عن قوة وصعوبة اللقاء والذي جاء بالفعل قويا من جانب الفريقين سعيا للفوز بالمباراة لحسم الموقف مبكرا، وجاءت نتيجة المباراة بالتعادل السلبي لتبدو في ظاهرها أنها في صالح الفريق المصري لها ونتيجة على اعتبار أنها خارج أرضه. مشيرة إلى أنه أصبح الأمل من الوصول إلى نهائيات كأس العالم خاصة أن اللقاء الحاسم والفصل سيكون بالقاهرة على ملعبه ووسط جمهوره، ورغم ذلك فالفريق الجزائري لم يلقد الأمل بعد وما زالت فرصته قائمة وإن بدت صعبة إلى حد كبير، وسيجسم ذلك اللقاء الأخير بين الفريقين في السابع عشر من "تشرين ثاني" نوفمبر الحالي.

عبد الاله عبد العظيم



محمود الجوهري



ياسمينه عطوي

هذا وقد صمت الفرحة الشعب المصري بعد تعادل منتخبهم مع الفريق الجزائري وتوقعه في معظم فقرات المباراة وخاصة الشوط الأول الذي دلت له السيطرة الكاملة وكان في مظهر الفوز في هذا الشوط من خلال ثلاثة فرص جيدة تسببت لمهاجميه، وفي الشوط الثاني تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات اللعب وقد كلف المنتخب الجزائري هجماته في نهاية المباراة بغية تحقيق الفوز وساعده على ذلك نجوم الفريق المصري للدفاع المتمسكت للخروج بهذه النتيجة، كما أثر هطول الأمطار بغزارة على أرض الملعب مما تسبب في عدم قدرة اللاعبين على السيطرة على الكرة والمضادهم بدقة التصويب والتحكم.

وحيطت فرصة الفريق المصري في الوصول إلى إيطاليا شيء من الحظر لتظنارا للقاء العودة الفاصل في 17 تشرين ثان بوليفر، الجاري بالقاهرة، وذلك لما يتمتع به الفريق الجزائري من خبرة كبيرة إلى جانب لاعبيه المحترفين والذين يشكلون بدون شك قوة ضاربة للفريق، الأمر الذي يوجب على المصريين أخذها في الاعتبار إذا أرادوا تكتمل مشوارهم وإن كانت فرصة الفريق المصري باتت كبيرة إلى حد ما بعد نتيجة اللقاء الأول إلا أن الأمل ما زال قائما بالنسبة للفريق الجزائري.

فلا بد للفريق المصري من الفوز في اللقاء القادم وأبو بهدف واحد، أما الفريق الجزائري فالتعادل - بشرط أن يكون إيجابيا - يكفي للفوز بمجموع المباراتين ولا الاحتمالات واردة في عالم كرة القدم. وإن كنا رأينا تنافسا عاليا بين الفريقين في اللقاء الأول بغية الفوز الذي يسعى إليه

ومبادئ القاهرة لتظنارا لوصول منتخب مصر، ويحذر نزول اللاعبين إلى أرض المطار تهاتر التقاتل على جميع أفراد البنية وحملت الجماهير المصرية الودية لاصيها فوق الاكتفاء معينين أصقل تعبير عن رأيهم في أداء لاعبيهم أمام للفريق الجزائري.

وصرح محمود الجوهري مدرب الفريق المصري: بأن المباراة كانت صعبة جدا وتعتمد في الحسم الأول على قوة الانهيار، ولكنني كنت متفائلا قبل وأثناء المباراة، وكانت قلتي كبيرة في اللاعبين لأن الروح الموجودة بينهم الآن كافية بتعظيم الجور.

وأضاف الجوهري معلقا على عصبية التي بدت واضحة أثناء المباراة بأنها كانت نتيجة سعائهم بإداء اللاعبين والتزامهم بتلقيح الخطة التي وضعا بكل دقة.

وأكد الجوهري أن الفريق سيبدأ كل الجهد والعرق خلال الفترة القادمة لتحقيق الهدف الذي تسعى إليه مصر، وإن كان على يقين بأن الفريق الجزائري سيؤدي مباراة قوية بالمهارة وسيحاول محرقوه اثبات وجودهم.

وأضاف أن الفريق المصري أصبح له شكل ومعرفة هي مزيج من المدارس العالمية تجمع بين الدفاع الإيطالي، بصلابة، الوسط الألماني بمتبراته المتكئة، الهجوم البرازيلي بموهبته الكروية الفطرية وكذلك في التخلص من الحسم.

أما "أحمد شوبير" حارس مرعى الفريق المصري فقال كانت قلتي في الله كبيرة جدا، وفي المباراة لم أكن قللا وكنت متيقنا لأقصى درجة وعياني على الأداء "مادجور ويلدومي وميدان"، ولطعت على نفسي عيدا بأن الفعل المستحيل حتى لا تسكن الكرة شيئا، واستعديت روح الجماهير الجزائرية التي تحولت من سبي في المباراة إلى تهليلي بعدها.

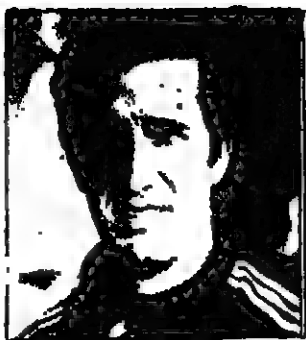
"مجددي عبد النبي" نجم خط وسط الفريق المصري ونجم المباراة قال: إن الانهيار لم تكن ضديا بل ساعدتني لأنها أفسدت خطة الجزائر وألغيت السيطرة على الملعب، ووجود الخبرة والشباب لدينا يوصلنا أقرب إلى كأس العالم بلأن الله.

أجمع الذهب.. وأضرب الرمال

والتفكر وأذكر هناك حكاية طريفة، فقبل المباراة يوم كانت قد انتهت البطولة العربية السادسة للرجال التي أقيمت بالقاهرة في أوائل تشرين أول أكتوبر الماضي، والتي فازت فيها للناحية الجزائرية لسرع لقاء عربية "ياسمينه عطوي".

صباح من الوعود صبا الصلابة

التمتع بملح الطاعة



باكر بكاره

لهم فريق الفيصلي مرحلة للذهب من دوري كرة القدم الأولى للدرجة الممتازة، دون أن يتعرض لأي خسارة ووقف رصيده عند 23 نقطة، لا ينافسه عليها سوى مطاردة الرما الذي جمع 22 نقطة، وخسارة واحدة تعرض لها، وبالتحديد هذه المرحلة حافلة الفيصلي على الصدارة بعد أن عرض عليها بالتوازي وهو يلاقي الرما في لقاء أقيم على ملعب أريد التلبي إلى التعادل السلبي، وكان يظهرها الأول موبدا عيسى حارس الفيصلي الذي تلقى فريقه من هزيمة محزنة.. من جانب آخر حسن فريق الأهلي والجزيرة مركزتهما على القائمة إذ فاز الأهلي على البقرة 1/3 كما فاجأ الجزيرة فريق الحصين بهدف واحد المركز الخامس، رغم ته من ذلك لحسنت سبب فوز للفريق المصري.. وقد حازت بديوي بطلين موفق للفريقين لاصل إلى كلف لفتت هذه العرافة إلى هذا التعادل المحم والتلبي والاسماء، والفتت نفس وصلتها لسببين:

أولهما: أنها جزائرية، وفيها تسببت أمام جمهوره، كان يمكن فيها تحقيق فوز كبير على الفيصلي الذي عرف كيف يفسر من عظمة المباراة وكما خطط لها، فلم يستغل الرما الفرص التي تهايت وكذلك التفرقة بديوي والقصوري الثلاثي عن أحزاي هدف في ثلاث نقاط، ويستعد للمرحلة



لقطة من المبارات



"باكر" يقود سفينة الأهلي ويعلم حالة الطوارئ

القائمة، ولكن بقيادة مدرب كبير وكفر.. كانت شجاعة قد توقعت مسبقا توليه تدريب الأهلي - أنه المدرب الذي محمد باكر الذي أعان منذ اليوم الأول لتسلمه الفريق حالة الطوارئ..

سحاب - الضلعين بالهدف الوحيد الذي سجله في مرعى الضلعين نقل محمد الألهب فريق سحاب إلى المركز التاسع برصيد 7 نقاط، في حين نقاط واحتل المركز السادس!!..

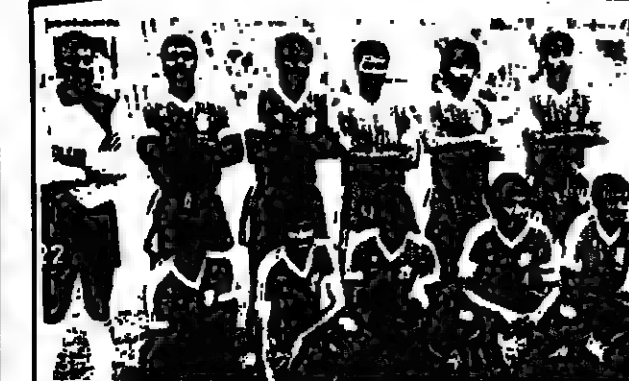
ما دفع إدارة النادي للاستعانة بالأعبي الكبار خشية الهبوط، وعودة إلى مجريات المباراة فقد شهدت سيطرة لمسحاب وتسرعاً من المهاجمين أثناء التهديد، إلا أن أمن الفرص الضائعة كانت تلك التي ضاعت على هشام عبد المنعم (شارك بعد حرمانه خمس مباريات)، عندما سد كره أهدا الحارس في اللحظة الأخيرة.

القائمة - النصر لم يحافظ فريق القادسية على تقدمه بالهدف الذي سجله خالد عطا في الشوط الثاني، ورغم الدور الذي لعبه كل من عماد فطاطة وأبو منطش سواء في الاستناد أو التهديد، فقد تمكن على الزعي من تسجيل هدف تعادل بعد دقيقتين من وقت خرج الليسان في النهاية متعادلين بالنتيجة ونقاط المباراة.

الجزيرة - الحصين

خدم الحظ فريق الجزيرة ثلاث مرات وهو يلاقي فريق الحصين في المرة الأولى عندما ارتدت كرة غريبة من القائم وهو على بعد أمتار من المرعى، وفي المرة الثانية عندما ردت المارضة كرة غريبة نفس في الوقت الذي كانت فيه المباراة تنتقل انفاها، وفي المرة الثالثة عندما تمكن عصام التلي من تسجيل هدف الفوز، الشين وبعد هوابته التي عرف بها.

الإمارات أول فريق عربي يحجز مقعده في إيطاليا



منتخب الإمارات

حجز منتخب الإمارات العربية مقعده في مونديال إيطاليا بعد أن تغلب على كوريا الجنوبية، عقب التصفيات النهائية للفريق لكرة آسيا التي استضافتها سنغافورة، وضعت التصفيات فرق الإمارات العربية، كوريا الجنوبية، قطر، أندونيس، المملكة العربية السعودية، واليابان.

وقد تصدر منتخب كوريا الجنوبية المجموعة برصيد 7 نقاط، يليه منتخب الإمارات برصيد 6 نقاط، حيث تقابل المنتخبين في لقاء نهائي انتهى إلى التعادل 1/1 في حين حل الفريق القطري بالمركز الثالث.

وبهذه النتيجة يكون الفريق الإماراتي أول فريق عربي يحجز مقعده في إيطاليا، وفي انتظار ما ستسفر عنه مباراة المنتخبين



مخاض عوده الزوارة

الجزيريين الشقيقين الجزائريين مصر، والتي ستقام في 17 الشهر الحالي في القاهرة، حيث انتهى اللقاء الأول الذي أقيم في الجزائر إلى تعادل الفريقين بدون أهداف.

وستتأهل للفريق الذي يحقق فوزا مهما كانت النتيجة، ولكن في حال تعادل الفريقين سلبا سيعطي شومان اضافيا، ولأنها 30



الجزيرة وعشق بطولات الطاولة

يبدو أن العشق الذي يربط نادي الجزيرة ببطولات كرة الطاولة الأردنية، إلى درجة الاحتكار، اضحى عشفا إيديا، فالأعوام رغم تواليها ورغم ظروفيها القاسية التي حطتها فوق الساحة الرياضية، ورغم تغير عناصر هذه اللعبة، فإن الجزيرة ما زال يؤكد هذا العشق ويؤكد في كل مرة وفي كل بطولة حسن رعايته للعبة وبريقها في النادي، إذ ومنذ أن تأسس اتحاد الطاولة الأردني، والجزيرة هو فارس بطولاته، فقد حصل على البطولة الثنتين وثلاثين مرة، قبل أن يضيف إلى سجله الذهبي رقما جديدا هذا العام، مما يوحي أن بطولة الجزيرة غير قابلة للتأخير.

وإذا كان الجزيرة من جهة أخرى قد رفد طوال مسيرته الحافلة بالإنجازات، منتخبات الطاولة الأردنية، فاته في الوقت نفسه كان خير سفير للاردن أثناء البطولات العربية واللقاءات الخارجية..

تنسوق هذه العجالة ونحسن نتقدم بالتهنئة لهذا الفارس الذي لم يترجل بعد، متمنين له كل التقدم وكل الفلاح في مسيرته المعطاءة.

أبو معن

المحايلة يفتح دولت "الدفاع عن النفس"



المعينة بفتح التوبة

افتتح العقيد الركن سلمان المعايلة قائد لواء الأمن العام دورات الدفاع عن النفس -للمحارب- (لتاكوندو، الكرايه، والجودو) لوحدة الأمن بالموا 14.

وقد حضر الافتتاح قادة وإفراد المجموعات والمضيقين على التدريب وهم لوي الخطيب، أحمد المصمحي للتاكوندو ومحمد بركات وتوفيق السعدي للجودو، وخوري عزت ومحمد الخطيب للكراتيه.

عزيزي المحرر



صحب: 960654

كلمات مميزة

مولد طفل الحجارة

وبد الصوت... وبهج الموت... وكضت امي والجاره... صباح وقام... بكل مكان... وعلى الدخان بالحجارة سمعنا الصوت... مثل زامور... جنود تلوت على لبيوت... تفجروا عن الفجر... وكذا النادي وتصور... طفل دور على امه... وامه كبيرة خفياره تصبح... تولول... تنادي... تهجي... وتروح مختارة... عويل صباح... وقلب الام ملان جراح... ويكوي الجرح بالثار... صوت الرصاص ويح الموت وبركة دم... صوت الام... بالثر الدم... تتسالم... وليدي... ويض علومه... وليدي ويش اخباره... تشوف الدم... ولون تغير لون وجه الام بذه القم... ويغم الهيم... شو هالام جبارة... تتعدد قلوب الدم وتتسالم... وليدي... وتتسبح عن خلوده تراب عفرها... رصاص جنود... كفارة تبوس الخد... ونظرة حزن وفيها جد... وليدي طفل جدي... ليوم الله... طعم دمه... بقلب امه نبع نافورة فواره... وتتسالم... هو... ولاش هو... وذرات الامل تكبر... وتترجع امه وتتسالم ابن جارتها معولاه...؟؟؟؟ تلف تكور... تنادي على الجارة اتاري الجارة سكينة... طفل ثاني... وبركة دم... واخوه جنبه... وابوه ابدع بحدته بصرتها... ثلاثه... بامصبتها... وحتى المعزة قتلوها وذلك القابض الاشر... تحت نظرات ام الطفل يتسمر بعد ما كان يتسخر... تشوف الخوف بعينه رغم انه تغطي عيونه قفازة... صباح الجارة خلى الصوت بالحجارة يرغم الشمس... وطاويط لي تحب الليل... تصبح وتتهجر اوكاره... وهالجارة... ترغق للسماع العالي... ابدانها... وتستك شوية... وبعد شوية تتيسم... كان الرد طمئنا وذلك القابض الاشر... يتعجب ليستمها... بعد ما كانت عيونه ترحل فيها... في الجارة ويرغق للسماع عيونه... باشارة وجهه اصفر وقلبه هر... وشباب الليل... وتبدأ تسقط حجاره... على الجنود بالحجارة ومنهنا... انولد طفل لحجارة... حسين بشناق الاردن - عمان

تلك العيون

وصلت رسائلهم

أعزائي القراء :
فيما يلي ننشر أسماء الذين وصلت رسائلهم، وسنقوم بنشر المصالح منها تباعاً:
مؤيد نور الدين - الزرقاء، ابراهيم عودة العطوي - السعودية تبوك، ماهر سالم الرويحي - السعودية عرعر، ابراهيم العمراني - العقبة، خلف الشمري - المفرق، مساعد الحمادان - السعودية القريات، عبد الباسط ال جهام - البحرين المنامة، ايمان خفاجان - سعاب، عودة الله غولمه - مادبا، اسماء عبد المجيد - اريد، علي مغني سالم - معان، سمار وتوف - السعودية، عائله قطعا على النسيان - الموقر، محمود عمر سعدي - الزرقاء، مجلي غياض - المفرق، عبد الرحمن - ضبيه، سحر محمد المفرق، بشير - البحرين مدينة عيسى، رحمة النبال - الزرقاء، علي قفوس - الزرقاء، ابراهيم منصور الرباب - عمان، جويج الهوى - القطرانة، احمد الفاميدي - السعودية، عمر يوسف الخطيب - كفر ايل - الاخلاص القارئة سوسن بدوي - اريد :
وصلتنا مشاركتك في طرح رأيك حول موضوع : «عشرون سببا تدفعني لوداعه» شكراً لك.
الاخ الفاروق Z.K.A. البقعة :
بالنسبة لموضوع ضحية غلطة والذي سبق نشره في العدد 218 بتاريخ 88/12/17 نلوك بان الغلطة الضحية قد تزوجت وشكرنا لاهتمامك.
تلكم واقمي
الى الصديقة Boy U.S.A :
لعم يا عزيزتي كل ما ورد حقلقة في رسالتك، ولكن هل تتكئين حقلقة ما اقول؟ وان ما اقله ليس ناتجا عن فراغ فالباحث عن اللضيلة والحب والحياة امر صعب ودربي طويل وشاق.
الى الصديق جمال :
شعرك مشهور... ومملك مختل الشعوب.

يا وطني



يا وطني فلسطين الاسير
انا طفل وحيد في قلبي كبير
فلسطين بعلمنا الجهاد قبل
اوله
ومات فيك شهيداً لنا ومات
ابي واخي وثنا صامد
قلبي مملوء بالجرار والاحزان
قسما بالعدل الاخضر والدم
الاحمر
وذرات البشر الرب العنبر
قسما سنزار... قسما يا وطني
سبحر
يا وطني لا مخرج فاجيالك
الجديدة تكبر... تكبر
يا فلسطين غني وهلي...
فاطفال الحجارة ماصون حتى
النصر
علي ابراهيم - القويسمة

رصاصتي الأخيرة

من ذكرك تولد الحجارة
وعلى ذكرى محياك انسج خيوط القصيد
لم اعد امك سوى الكلمة الحزينة
وخواطري فيك رثاء... وقصائدك اليك هجاء
ما دام جرحي ينزف فستبقى كلمتي تنزف
سرفت مني كل شيء وان تستطيع سلمي الكلمة
فهي رصاصتي الأخيرة... ولكها الممينة
ساكنة بها فصول الجريمة
وساحرق بها اوساخ الرذيلة
وسأصرخ بها ليعرف العالم كيف انتهكت حرمة الوداء وقبالت
الود بمدينة الخديعة

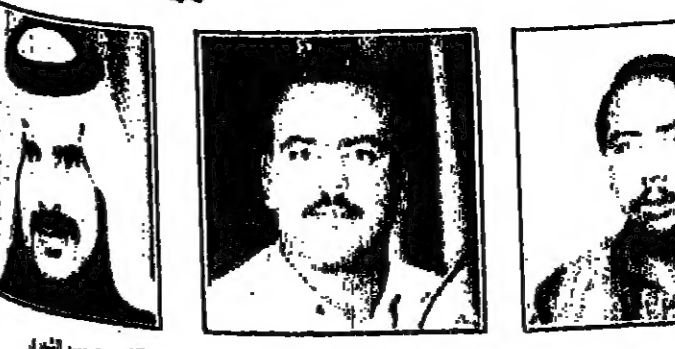
عمر الخطيب - كفر ايل

السلط - عرين الكبرياء

اولئك الخارجون عنك اناس لا يملكون سوى الجود في قلوبهم... لا يعرفون دريا من درويك المضاهة... هم اناس خرجوا من بيتناك ليدخلوا ارضا ظلماء قاحلة يتجهون فيها... من يترك بئر نفسه ولذته، وتحق عليه اللعنة الابدية التي لا تحوها اجيال واديال.
يتساملون ماذا فلت لهم وانت الام المظلمة الولود، انهم حقا خوارج عن محبتك وقلبك الكبير الرؤوف الرؤوم، ينسون ايام طفولتهم وصباهم، انهم ينسون ما كان وارتبك وسماك، ويتغلقون بريف عالم يسمونه متحضر، ويتبدلون عن روابك وخضرتك واهازيجك متشبثين بكلمات الانطلاق والتحرر.
انا متلق منهم انك ما زلت شابة، ولكنك ستكبين وستبلى تتدفق من بين هضابك وتلك معان سامية ستعيش في قلوبنا، يتدعون انه ليس هناك ميان ناطحات او اماكن ترقيتها وخدمات اتية، يضعون اللوم كل اللوم على ابيك التي صنعت امجادك، وينسون انهم ابناء تلك الاجيال التي اعطت ولا تزال تعطي دون كلل، وان يثيها من ذلك ما تصنعون - وتكتفون عندما تلال الحقلية - ان السلط يستمر بسواعدكم وستتحقق طموحاتكم بروجكم اليها وبعطائكم لها.
انتم عندما تتكثرون لها انما تتكثرون لحب الام الكبير الذي لكم بين ثنائها حتى ترصعتم واصبحت شيبا وشبابا، ربتكم على ان تكونوا اسبدا لا عبيدا، ان تكونوا اصحاب فضل لا متطلين، بلان لا هادمين، ان تتسروا والتكبرياء والخلق الحميد غنو انكم مكتوب ابدأ على جبينكم. فيا سلط تلكه عدا، وستبلى كما انت رمز حب وكبرياء وعطاء، سبلى متوجك الاول الكرم والشهامة والصدارة.
ولك ما عهد قطعا على النسيان بان تبقينا اناك الانبياء المخلصين فانت الام الولود التي تعطي دون كلل وتسهر وفي عينيها امل بمستقبل مشرف وضاء لانها المخلصين.

تفسير ابو دلال - السعودية

أصدقاء شيجان



الاسم : جمال رمضان مبارك
العمر : 29 عاما
الهواية : تصميم الازياء
الغفوان : عمان - قلعة الممدار

الاسم : محمد خلف النشابة
العمر : 25 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : اريد

الاسم : فوز نظام فايز
العمر : 22 سنة
الهواية : خمس سنوات
الهواية : للعب ومشاهدة التلفزيون
الاسم : ابراهيم سعيد مغني
العمر : خمس سنوات
الهواية : الغناء

هذه يدي



يقلب خائف يطلب الرحمة
وبعقل تائه في الرحمة
امد يدي لك حبيبي لتخرجني من
الظلمة
لا ادري كيف اعبر لك وبمذا
اسطر
لقد فلتت الامل من هذه الدنيا ولم
اعد افكر
فساعدني ومن عطفك وحضانتك
ارجوك لا توفّر
هذه يدي... امدها لك لاحقق معك
احلامي
امدها ولن اسحبها ابدأ
لاني متأكد من انك ستمسكها
ومشارعي التي لن افترق بها
لاحد غيرك
حتى ولو كان هذا اليوم هو اخر
ايامي
اهداب الامل - تبوك

ورقة من قلب



جرب كيت 89

خطاب

صوتك القادم من خلف الطرقات
ضيق الصمت من قلمي
ضيق كلماتي...
خطابك كم انتظرت في فنجاتي
كم تمنيت ان ياتي يمعج احزاتي
رغم كل الخلافات...
لقد نسيت تلك المحامات
خطابك كم انتظرت...
تصورته فجرا يمر في لحظات...
قلنته ان يؤثر في...
اسيسط حتى فراته من يدي
وساسي في لحظاتك فكنت
في
وساسي اني انتظرت منذ شهور
منذ ابتعدنا منذ شهور
اه لو تعلم ما فلتت كلمتك بي
لو تعرف مدى حبي لعنت الي
الان صدقت ان الحب شيء قوي
وان من عاش خلف عينيك منفي
وعمرى قبل ان اراك
منى منى...
جمال مصطفى يوسف - عمان

تراجمي عا تلعين



لقد اغترقت في
بخور عذابك
فيا حبيبي اطلب منك
الامان
تصعيتني على شواطئ
فراقك
فيا حلوتي ومنيتي
تراجمي عما تلعين...
لا بد لك من يوم
ستدعين وسعدون
الي زحفا على
يديك التاعمتين
ترجوني بان نبدأ
من جديد...!!
سلامة فاهد اللوزي - الجبيهة

أحباء شيجان



الاسم : امين جليل ابو النعام
العمر : 22 سنة
الهواية : مشاهدة التلفزيون

الاسم : هيام سعيد مغني
العمر : خمس سنوات
الهواية : الغناء

الاسم : امين جليل ابو النعام
العمر : 22 سنة
الهواية : مشاهدة التلفزيون

شخصي جدا

وجهه برقبة لمن تحب... اكتب الى شخصيه تريد ها... سياسيه... اجتماعيه
أوفية عربية أودوليه... عن نقلها منك اليه مباشرة... عن ان لا تريد عن سطرين

الى E.M :
نعتني احلام النسيم اني اراك
فيا ليت احلام النسيم بلسن
N
الى عذاب :
ارغب في مراسلتك واشرف بكه وارجو
توضيح العنوان لي.
عبد الله
الى ابن العمه العزيز رمزي :
يا رمزي يا فسر خالص بالعقلي
يا صاحب الاخلاق والطيف المعاني
يا بدر منصور جسيم البالي
يا احلى من لمر والجم تلاكسي
ابن خالك المشاكك حسن
الى الحبيب الغالي محمد :
ان انت يا غالي لم تذكرني وحيث ما زال
في اعقابك يا اخي من عرفت.
المعجبة بك A.M
الى الغالية A :
اتمنى لك حياة سعيدة في الزمان
وبالنسبة للموضوع يجب ان تكون عندك
ارادة قوية مع تمنياتي لك بحياة سعيدة.
المخلص جهاد
الى زهرة :
لو تحرك القلب من البسار الى اليمين
وتحرك الهمم من مكانه المين ان تترك
على مر السنين.
زيد
الى عاتقة ولدت توفيق :
الاثنين ايام الهوى
ومن سنا بني السنين
تت ليسي :
لما اصب اراق اليتبين
خلف
الى ام الجمال :
خلعت ما خسر من تنس حيث
جيبك انت يا بعد كز غسي
اتما اشهد اني في هوكس تهنت
سهر طوال السنين فاعد نخسني
المعذب الحاضر صفر
الى صقر الوادي :
انا مناسك تو تسر وان طول على بعدك
صاك انت بعد.
عاشقة اليربع
الى الخطيبة الغالية مها :
انت حبيتي وامي والسنان الطاهر الذي
يجمع ليل الحب والوداء والحنان.
خطيبك امين
الى الاخ فهد :
يحب على الانسان تحمل ما اراد الله له
وان يكون من الصابرين.
خالد قاسم
الى M :
كل بيتك دون وصلا وعنوان
وتشون اشيع مستن وسط قلمي
سليمان
الى المذنبه المحبوبة ضياء فخر
الدون :
السبب الرئيس في نجاح برنامجك ما
ظهره المستمعون هو وجودك كمعلمة له
فخية لك ولزمالك واد التل.
تظهر الحلو وراما الكيالي
الى عاشقة اعداء الوافي :
تذكرني ان واقفي ليس وحده وسوف
يصمد واصمد معه حتى تحطم
مطوياتك وتكثن بسطوك انعام
الرجال.
عند السابعة
الى ام العيون الحور :
لرب طفا... مل من بحر جناحه
لنسى الن من ك فويت اطير
على
الى الاخ خلف :
انا كان الورد زينة الزينة فانت زينة الفرة
الارضيه.
مضي
الى ابو قاسم :
لما بالله الطمئني ان احكم جميعا.
المخلص ابو حبه
الى الاخت خولة :
ارجو ان تقري بنشر خاطرك داي
شموع للعد بحدك في شجون مرة اخرى
ولك تحياتي.
فخر الذي سلامة
الى M المحبوه :
انا قلمي لك ميل وما ليش غرك على
البال.
المعذب جاسم
الى ناظر الافراح :
انا المظلم والنظام ابي تا الحمران
لش اني قويه.
A
الى الاخ محمد فهد :
الف لك مبروك حبه مبروك السعيد
واتمنى لك النجاح والتوفيق والحياة
الهادئة.
الحكك مها
وصلت برقيتك
وشكرا..

التغيير.. من أجل أردن أفضل

"التغيير من أجل أردن أفضل.. شعار يتألف من أربع كلمات ينطوي على ملامح طامعنا ووطننا، وصار هداً يلتفت إليه المواطنون من أجل التغيير، ووطن الوفرة والمقنة والكرامة والمساواة نقدم بحماسة على مرحلة جديدة يسلك المواطن بزمامها إسهاماً كاملاً، وتستدعيه صراحة أن لا يسلم لهذا الزمام إلا لمن يطمئن ويهتد إليه إطمئناناً كاملاً..

مرحلة جديدة عنايتها:

- احترام كرامة المواطن واحترام تطلعه وسعيه إلى حياة كريمة، مستقرة شريفة.
- بناء دولة المؤسسات الوطنية التي تحترم فيها القوانين والأنظمة، وتتوفر فيها العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص.
- تثبيت مبدأ الفصل بين السلطات واحترامه.
- سياسة اقتصادية واضحة المعالم، تقوم على قاعدة العدالة الاجتماعية وتوزيع مكاسب التنمية على الأقاليم كافة، تحوّل دون الفساد والفسخ والمحسوبية والبيروقراطية.
- إيلاء المرأة الأردنية الاهتمام الذي تستحقه وإعطاؤها حقوقها التي تمكنها من المشاركة مع أخيها الرجل في بناء وطنها.



دكتور رياض الرزوي
مرشح محافظة الكرك

مرشح محافظة البلقاء عن المقعد المسيحي



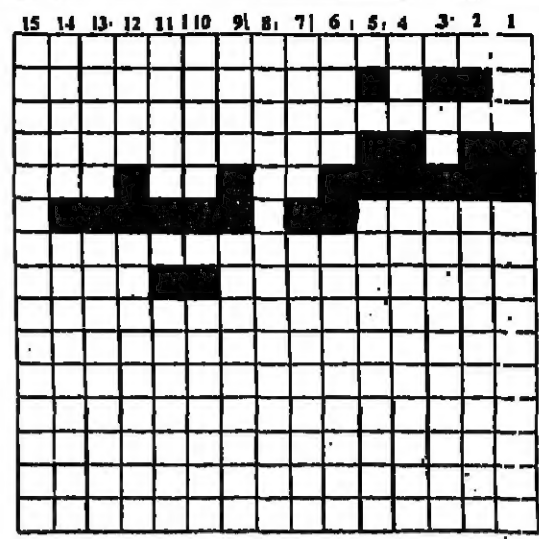
جمال الشاعر

- مواليد السلط سنة ١٩٢٨ وأتم الدراسة الثانوية فيها..
- أنهى دراسته العليا في العلوم الطبية في بريطانيا وأيرلندا..
- شارك في تأسيس نادي جلعاد الرياضي في السلط سنة ١٩٤٣.
- وهو من الأعضاء المؤسسين في جمعية السلط الخيرية..
- عضو مؤسس في مؤسسة إعمار السلط..
- عضو سابق في المجلس الوطني الاستشاري.
- تولى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة سنة ١٩٧٩-١٩٨٠.

تحتة من الأعمان

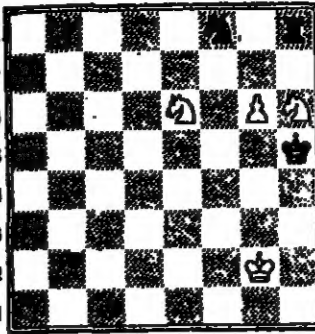
طبيب التهرافيت
التبريكات
مناصبه فز
المهندس
محمد
عبد الحميد
عويصر
لغايطة
مترافطة ادر
نكرة البلدية
شهره وزند
وعضاء القدس
والأردن

كلمات متقاطعة



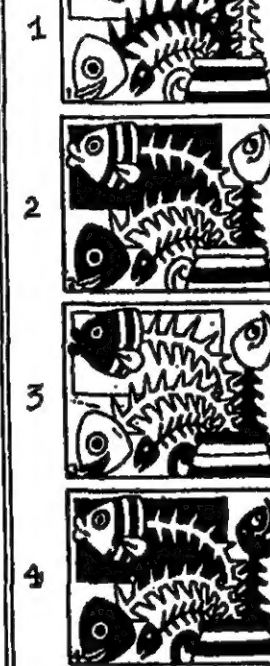
- ألفي
- 1 - ملك عربي، ولد عربي
 - 2 - حرف + ن + أغنية لام كلثوم، نوع من الورد
 - 3 - ل، أمسيات علاء ح، أشمل مبعثرة، أ
 - 4 - ن + متشابهات، أحد الوالدين، عكس لاسوت، لمبة أوروبية
 - 5 - ود + لثنا وطين، من المواصلات معكوسة
 - 6 - صاحبة المربعات + حرف + أ
 - 7 - علم ملك، حرف، أغنية لام كلثوم، علم ملث
 - 8 - ود، لهب معكوسة، من أشكال القمر + غير ناضج
 - 9 - الفاتحان مبعثرة، ثلثا ورق، ممثلة مصرية
 - 10 - من، عاصمة أندونيسيا، حرف نصب، عاصمة ليبيا مبعثرة..
 - 11 - من الألف، مطرب عربي راحل، أداة استلهام معكوسة
 - 12 - صملة الإشارات، ضمير متفصل، للتخيير، أ، غير معكوسة، حيوان مفترس معكوسة

الشطرنج



حركة الملك في ٦ حركات

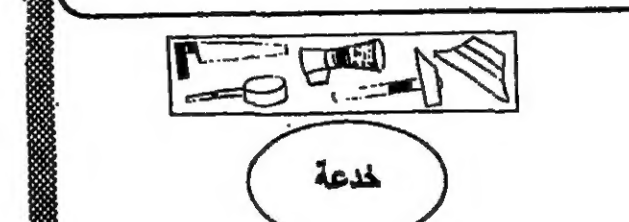
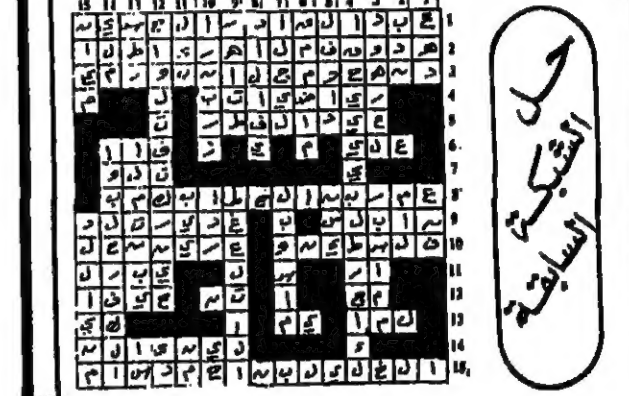
اللوحة السالبة



لوحة واحدة فقط من بين هذه اللوحات الأربعة 4,3,2,1 متطابقة تطابقاً كاملاً مع اللوحة السالبة، ما هي هذه اللوحة؟

- 7 - حبوب صفيرة، لوح متشابهان، متشابهات للتخيير، لائم معكوسة
- 8 - بجمع، أحد اللواتين، س، نصف حاتم، جميع، خاصتي، لهب معكوسة
- 9 - لثاق معكوسة، ب + ابلان مبعثرة، ألفري
- 10 - حرف جر، عكس مر + حرف، وطواط مبعثرة، حرف نصب
- 11 - للئي، تستخدم للسفر + حرف + متشابهات
- 12 - سيدات + رخص، أعم، من الألف مبعثرة
- 13 - ثلثا طير، مصر مبعثرة + ثقل على الهالك، عمر، بوضاء معكوسة
- 14 - الوفي مبعثرة + حرف جر، تجدها في الحر، ميامي مبعثرة
- 15 - نابلس مبعثرة، دولة اسبوية، هدم مبعثرة

- 1 - أقرب + تلاح مبعثرة، س، علم ملك
- 2 - ل + ن + نصف غمار، جبل مبعثرة، غير، زال مبعثرة
- 3 - م + صملة أجنبية + جزر مبعثرة، هلال مبعثرة، نصف جامد
- 4 - خاصتنا + من الألف، للتخيير، جود، للقاء
- 5 - حرف + ل + من الألف، معكوسة، ن، راية مبعثرة، داء ليس له دواء
- 6 - حاسي مبعثرة، لحظة ألم، متشابهان، د، عسير مبعثرة



لقد الصيادون الأربعة الأشياء الخمسة للرسم في المستطيل في أعلى اللوحة يساراً والمنظار والعدسة المبكرة ومصباح البطارية والمطرقة واللمبة.

كل هذه الأشياء موجودة في اللوحة الكبيرة، فإذا ما وجدتم كل هذه الأشياء خلال خمين دقائق فانكم جنود الملاحظة.. عليكم ملاحظة الخدع التي قام بها الرسام كي لا تعرفوا على هذه الأشياء الضائعة.



كيف تراك النجوم؟

الحمل	السماحان	الميزان	الجدي
في الحياة: الأمر يستدعي ملك قوي لا تملكوا.	في الحياة: لا تستمعوا إلى الرمال الوعاء.	في الحياة: تيار الأمل والأصدقاء توطد علاقات المحبة.	في الحياة: انظروا لصحة ذوي الحياة وانظروا صحتهم.
في الحب: حبيب القلب مخلص لكم لا تتركوا عليه بحكم.	في الحب: الفرسه مأساة كي تفرحوا لحيوب القلب الظروف التي حالت دون تلاككم به.	في الحب: حبيب القلب ينظر منكم جوا، على لحن من الجبر لا تتركوا عليه.	في الحب: استمعوا للعلماء والطلاب الذين يشاركونكم في الصحة والحظ: في الصحة والحظ: انتم بحاجة إلى ذوي طيب القلب.
في الصحة والحظ: صحتكم جيدة، رقم الحظ 7 اللون الأبيض.	في الصحة والحظ: الثلاثة أ لا بد منه لا تتركوا.	في الصحة والحظ: لا تدعوا الشك يدخل إلى نفوسكم الحظ 5 يوم السعد الاثنين.	في الصحة والحظ: انتم بحاجة إلى ذوي طيب القلب.
الثور	الأسد	العقرب	الدلو
في الحياة: الوضع القاسي يتطلب منكم القيام برحلة.	في الحياة: الدبلوماسية مطلوبة في العمل.	في الحياة: التلق في محبتكم الاسري تتم سببه.	في الحياة: تحسن في لحنكم المادية.
في الحب: للفرصة موهبة لقاء حبيب القلب في هذه الأيام.	في الحب: حادكم أن يترككم فيها، حبيب القلب يأسر القلب والفتنة الحلو.	في الحب: تتم محبتكم من قبل من يرى محبتكم، فلا تصابوا بالفرور.	في الحب: ارتباط حاطي جند يكون سبباً في الصحة والحظ: مطرب القلم بعض التبريكات.
في الصحة والحظ: عليكم تنفيذ إرشادات الطبيب، جبر الحظ الناس.	في الصحة والحظ: تتركوا عن مجاري الهواء، يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ 4.	في الصحة والحظ: قلوا من اللذين، يوم السعد الجمعة. اللون الاسود.	في الصحة والحظ: يوم السعد الثلاثاء.
الجوزاء	العذراء	القوس	الحوت
في الحياة: التفاهل والصيبة لا يذكركم لئلا تتركوا اللينود.	في الحياة: بعض المعربين اليك سببون لكم بعض المشاكل.	في الحياة: اليوم تترك خطراتكم لا تتركوا.	في الحياة: التقليل يمتد إلى التقليل في السعد.
في الحب: السعادة تترككم على حاكم.	في الحب: لا تتركوا سركم في شخص ثالث فربما تأزمت الأمور مع حبب القلب الآخر.	في الحب: حبب القلب في وضع نفسي لا يسمح له بالإفصاح عما يجرى في قلبه، المطرب ميه من السعد والحمد.	في الحب: حاطي جند يكون سبباً في الصحة والحظ: حوتكم بحاجة إلى الراحة فلا تفرحوا بالفرادة الكبار.
في الصحة والحظ: التهورا فالتقليل مقلوب.. وردة الحظ الجوزاء، يوم السعد الأربعاء.	في الصحة والحظ: تصابون بارتعاس موهي، فلتكفروا إلى طوقه طمايكم، جبر الحظ لاطيق.	في الصحة والحظ: حوتكم بحاجة إلى الراحة فلا تفرحوا بالفرادة الكبار.	في الصحة والحظ: حوتكم بحاجة إلى الراحة فلا تفرحوا بالفرادة الكبار.